

**BULLETIN DE L'INSTITUT COURBET
ASSOCIATION DES AMIS DE COURBET
1947 - 2023**

n°1 - juin 1947

- pp 3-5 : *Les Amis de Gustave Courbet. Historique et programme d'action.*
pp 6-13 : *Les fêtes à la mémoire de Courbet : Ornans 1939, Pontarlier 1943*
p 13 : *Echos : Courbet à Nans-sous-Sainte Anne*
pp 14-17 : **Charles LÉGER**, *Courbet au Puits noir*
pp 18-19 : *Opinions, Courbet vu par Jean Gigoux, par André Gill*
pp 20-21 : *Circuit Courbet 1947 (itinéraire d'excursion)*
p 22 : *Les Amis de Courbet, statuts*

n°2 - décembre 1947

- pp 3-13 : **Charles LÉGER**, *Proudhon et Courbet*
pp 15-19 : *Chronique des expositions (texte de Charles Léger à propos du Portrait de M. Nicolle)*
pp 20-21 : *Chronique des ventes (Le veau blanc)*
pp 22-54 : *Le circuit Courbet, compte rendu de l'excursion des 23 et 24 juillet 1947, discours, revue de presse...)*
p 55 : *Echo, Courbet à La Tour-de-Peilz*

n°3 - juin 1948

- pp 1-34 : *Hommage à Courbet (hommages rendus par différents artistes et écrivains pour le 70e anniversaire de la mort du peintre)*
p 35 : *Chronique des expositions*
pp 36-37 : *Chronique des ventes (1944-47)*
pp 38-39 : **Charles LÉGER**, *La Barricade*
pp 39-40 : *Echos, Courbet à Morteau en 1864*
pp 41-49 : *Les derniers jours de Courbet, publication de correspondances rassemblées par Robert FERNIER*
pp 49-50 : *Echos, Hôtel des voyageurs à Mouthier, le 28 décembre 1877*

n°4 - décembre 1948

- p 1-3 : **Charles LÉGER** (1880-1948) *Nécrologie*
pp 4-7 : **Charles LÉGER**, *Un ami méconnu de Courbet : André Slom*
p 7 : *Chronique des ventes (1947-1948)*
pp 8-10 : **Robert FERNIER**, *La Vigneronne de Montreux*
pp 10-11 : *Chronique des expositions*
pp 14-17 : **Robert FERNIER** : *Une œuvre méconnue de Courbet : Saint Nicolas ressuscitant les petits enfants.*
pp 18-21 : *Proudhon et Courbet à propos de Guy-Grand Georges, Pour connaître la pensée de Proudhon, Paris, 1948*
pp 21-24 : *Lettres inédites de Courbet, correspondance rassemblées par Michel BENISOVITCH et Pierre FAVARGER*

n°5 - juin 1949

- pp 1-7 : **Robert FERNIER**, *Courbet au Salon de 1949*
p 8 : *Echo, Courbet raconté par Jean GIGOUX*
pp 8-10 : *Chronique des expositions*
pp 11-14 : **Alfred DABER**, *Courbet et l'immortalité*
p 15 : *Chronique des ventes*
pp 16-21 : **Robert FERNIER**, *Le Musée d'Ornans (Correspondances de Baudry en 1906 à propos des petites anglaises à la fenêtre)*
pp 22-23 : *Lettres inédites de Courbet (Courbet à Max Buchon 1854)*
p 23 : *Echo, parabole de Courbet rapportée par Thoré-Burger*

n°6 - décembre 1949

- pp 1-9 : **Marcel ZAHAR**, *Le Retour de Courbet (Exposition de Paris 1949)*
pp 10-11 : *Circuit Courbet 1949*
pp 11-12 : *Chronique des expositions*
pp 13-14 : *Lettres inédites de Courbet, 2 lettres de Courbet à Pierre Gaudy, 1864-1869*
p 14 : *Echo, L'orthographe de Courbet*
p 15 : *Chronique des ventes*
p 16 : *Point de vue des amis de Courbet, nouvelles salles du Musée du Louvre*

n°7 - juin 1950

- pp 1-12 : **Jean CLAPAREDE**, *Le séjour de Courbet à La Tour de Fages*
p 13 : *Il y a cent ans, Courbet 1849-1850*
pp 14-15 : *Chronique des expositions*
p 16 : *Chronique des ventes*

n°8 - décembre 1950

- pp 1-4 : **Robert FERNIER**, *Courbet à La Tour-de-Peilz*
pp 5-9 : **André CHAMSON**, *un nouvel hommage à Gustave Courbet*
pp 9-11 : **J. GUILLONET**, *Le portrait de Paul Ansout au Musée de Dieppe*
p 12 : *Chronique des expositions*
p 13 : *Chronique des ventes*
p 20 : *Echo, Le Sommeil*

n°9 - juin 1950

- pp 1-9 : **Georges GRIMMER**, *Courbet et Chenavard*
pp 9-13 : *Pour ou contre L'Enterrement à Ornans (extraits de commentaires et d'ouvrages)*
p 14 : *Il y a cent ans Courbet 1850-1851*
p 15 : *Lettre inédite de Courbet, lettre de Courbet à Luquet (?) 1867*
p 15 : *Chronique des ventes*
p 18 : *Une médaille en l'honneur de Courbet*

n°10 - décembre 1951

- pp 1-7 : **Robert FERNIER**, *Courbet avait un fils*
pp 8-10 : **Robert FERNIER**, *En marge de L'Enterrement à Ornans*
p 10 : *Courbet et les peintres de son temps (anecdote du peintre Jean Breton)*
pp 11-12 : *Les Amis de Courbet, revue de presse*
p 12 : *Echo*
p 13 : *Chronique des expositions*
p 14 : *Chronique des ventes*

n°11 - juin 1952

- pp 1-6 : **Robert FERNIER**, *Courbet sculpteur*
p 6 : Il y a cent Courbet 1852
pp 7-9 : *Les Demoiselles de village* (commentaire de critiques)
p 9 : Chronique des ventes
p 10 : Chronique des expositions
pp 10-11 : Echos
p 15 : Timbres et cachet (reproduction de timbres et cachet Courbet)

n°12 - décembre 1952

- pp 1-11 : **Maurice-Pierre BOYE**, *Autour d'une correspondance : Gustave Courbet jugé par Champfleury et Max Buchon* (documents inédits)
pp 12-14 : *Gustave Courbet à Besançon*
p 14 : Echo
pp 14-15 : *Chronique des expositions*
p 15 : Chronique des ventes
pp 16-17 : *L'Ane*, anecdote à propos du tableau de Courbet

n°13 - 1953 et juin 1954

- pp 1-4 : **Robert FERNIER**, *Courbet, modèle d'un Saint Vernier*
pp 4-7 : *L'exposition Courbet à Londres*
pp 8-13 : **Denys SUTTON**, *Le Réalisme de Courbet*
p 13 : Il y a cent ans Courbet 1853
pp 18-20 : *Chronique des expositions*
pp 20-23 : *Chronique des ventes*

n° 14 - décembre 1954

- pp 1-4 : **Marcel ZAHAR**, *Rayonnement de Courbet*
p 5 : Il y a cent ans Courbet 1854
pp 6-10 : *Courbet à Venise, exposition*
pp 11-12 : **Robert FERNIER**, *Courbet et les Orients*
pp 13-15 : **Georges DROZ**, *Un élève de Courbet : Pata (1827-1899)*
p 16 : Félix Bourgon, nécrologie

n°15 - juin 1955

- pp 1-12 : **Georges GRIMMER**, *L'Exposition Courbet de 1855*
p 12 : Il y a cent ans Courbet 1855
p 13 : Lettres inédites de Courbet, Lettre à Dulong 1874
pp 13-14 : **Paul GOSSELIN**, *Corot et Courbet*
pp 14-18 : *Chronique des expositions*
pp 19-21 : **Octave CHEVALIER**, *Hetzell et Courbet*
p 23 : *Chronique des ventes*

n°16 - décembre 1955

- pp 1-6 : **Robert FERNIER**, *Un ami de Courbet : Amand Gautier*
pp 7-9 : La « Mariée » en voyage (le tableau de Courbet exposé)
pp 9-10 : Chronique des expositions
pp 18-19 : *Courbet et la Colonne Vendôme* (pièces de procédure)
pp 19-20 : Lettre inédite de Courbet (Lettre à Cornuel, 6 oct. 1872)
pp 20-22 : *La Réflexion* (texte à propos du tableau de Courbet de 1865)
pp 22-23 : Chronique des ventes
p 24 : La Tombe de Courbet

n°17-18 - juin/décembre 1956

- pp 1-27 : **Georges GRIMMER**, *Zoé Courbet*
pp 28-30 : Lettre de Zoé Courbet à Bruyas (1854-1855)
p 30 : Il y a cent ans Courbet 1856
p 31 : *Après la Commune* (reproduction d'un passeport établi au nom de Courbet en 1872)
pp 36-37 : Chroniques des expositions
p 39 : Courbet au Musée d'Alger
pp 40-41 : Chronique des ventes

n°19 - juin 1957

- pp 1-17 : **Suzanne KAHN, Martine ECALLE**, *Les Demoiselles des bords de Seine*
p 17 : Il y a cent ans Courbet 1857
pp 18-19 : Chronique des expositions
pp 19-20 : Echos
p 20 : Chronique des ventes

n°20 - décembre 1957

- pp 1-13 : Le souvenir de Courbet, compte-rendu des manifestations pour le 80e anniversaire de la mort de Courbet
pp 13-16 : **Jean THAUMIAUX, Gaston BALANDE**, *Courbet en Saintonge*
pp 17-18 : Chronique des expositions
pp 19-20 : Lettre inédite de Courbet (Brevet de chevalier de l'ordre de Saint-Michel 1869 et lettre à ses parents)

n°21 - juin 1958

- pp 1-4 : **Robert FERNIER** : *La-Tour-de-Peilz, cité rhodanienne*
pp 5-7 : Lettres inédites de Courbet (Lettres à Proudhon 25 mai 1863, 3 juin 1863 et 8 décembre 1864)
p 7 : Il y a cent ans Courbet 1858
p 8 : Echos, revue de presse
pp 9-11 : **Hans VOSS**, *Courbet à Frankfort sur le Main*
p 11 : Chronique des expositions

n°22 - décembre 1958

- pp 1-7 : *Portrait de Courbet par lui-même*, lettres de Courbet, maximes...
pp 7-10 : Les journées du timbre Courbet, Ornans 7 et 8 juin 1958
pp 10-13 : Chronique des expositions
pp 15-16 : Echos, la maison Courbet, route de Besançon à Ornans.

n°23 - juin 1959

- pp 1-6 : **Paul GACHET**, *Autour de Courbet, lettres d'Amand Gautier au Docteur Gachet*
pp 7-12 : Lettres inédites de Courbet (à ses parents 1855, à Amand Gautier 23 juin 1857 et 23 juillet 1857, à Urbain Cuenot 16 septembre 1865)
pp 12-13 : **Charles GOERG**, *Emile Zola, critique de Courbet*
p 14 : *Les Paysans de Flagey au Musée de Besançon*
pp 16-18 : Chronique des expositions

n°24 - décembre 1959

- pp 1-11 : **Georges MULLER**, *Courbet et la Colonne Vendôme*
pp 12-13 : L'exposition Courbet aux Etats-Unis
p 14 : Il y a cent ans Courbet 1859
p 15 : Chronique des expositions

n°25 - juin 1960

- pp 1-6 : **Fernand FOURNIER-MARCIGNY**, *Courbet et ses amis d'exil*
pp 7-12 : Courbet à Philadelphie et à Boston
p 13 : Chronique des expositions
p 14 : Il y a cent ans Courbet 1860
p 14 : Le souvenir de Courbet, excursion

n°26 - décembre 1960

- p 1 : **Gaston DELESTRE**, *Un portrait de Zélie Courbet au Musée des Beaux-arts de Nancy*
pp 2-3 : Défense de Courbet, pièce du dossier de défense de Courbet, 1873
p 4 : Chronique des expositions
pp 5-15 : **Gaston DELESTRE**, *Courbet à l'exposition universelle de Besançon en 1860*

n°27 - juin 1961

- pp 1-5 : **Gaston DELESTRE**, *Courbet et Corot à Saintes*
p 6 : Il y a cent ans Courbet 1861
pp 7-8 : Courbet à la télévision, compte-rendu d'une émission de Max-Paul Fouchet
pp 9-10 : **Robert FERNIER**, *Courbet au Salon de 1861*
pp 10-12 : **Robert FERNIER**, *Courbet, chef d'atelier*
pp 12-13 : Chronique des expositions

n°28 - décembre 1961

- pp 1-11 : **Barbara A. HOLLEMAN** : *Portrait de Courbet par Manet*
pp 12-13 : Lettre inédite de G. Courbet (Lettre à Pasteur, 25 décembre 1872)
p 14 : Bibliographie. Thèses sur P.J. Proudhon
pp 16-17 : Chronique des expositions

n°29 - juin 1962

- pp 1-13 : **Robert FERNIER**, en 1920, "L'Atelier" de Courbet entrait au Louvre.
p 14 : Il y a cent ans Gustave Courbet 1862
pp 15-16 : **Robert FERNIER**, *Le pêcheur malchanceux*
pp 17-20 : **Maurice-Pierre BOYE**, *Deux lettres de P.J. Proudhon à Max Buchon à propos de Gustave Courbet. Lettres du 24 août 1863 et du 12 décembre 1864*).
p 22 : Chronique des expositions.

n°30 - décembre 1962

- pp 1-5 : **Marcel ZAHAR**, *Ornans et Courbet, exposition à Ornans en 1962*
p 5 : Lettre à André Malraux
pp 6-14 : **Robert FERNIER**, *Courbet à Ornans, exposition 10 juillet-17 septembre 1962*
p 15 : *Courbet à Besançon, exposition 30 mars-1 juin 1862 : compte-rendu.*
pp 16-17 : **M.P BOYE** : *P.J. Proudhon et Max Buchon, lettres inédites à propos de Courbet (lettre de Max Buchon, 25 août 1863)*
p 18 : Chronique des expositions

n°31 - juin 1964

- pp 1-17 : **Ch. WOERLER**, *Gustave Courbet à Berne*
pp 10-11 : Il y a cent ans Courbet 1864
pp 12-15 : *Lettres inédites de Courbet (au directeur de Sainte-Pélagie 1871, à Gautier 1856, à Gueymard, à Desavary 27 juillet 1869)*
pp 15-18 : *Lettres de Juliette Courbet*
pp 18-19 : *Courbet et les peintres : lettre de F. Bonvin 1877*
p 20 : Sur les pas de Courbet avec la RTF
pp 20-21 : *Courbet et les philatélistes*

n°32 - décembre 1964

- pp 1-7 : **Marcel ZAHAR**, *Une énigme résolue : Courbet et la Colonne Vendôme*
pp 8-9 : *Lettre inédite de Courbet (au rédacteur de la Gazette de Lausanne 16 octobre 1873)*
pp 10-12 : **Robert FERNIER**, *Un tableau disparu : Le Retour de la conférence*
pp 13-14 : **Robert FERNIER**, *Les deux amies*

n°33-34 - juin-décembre 1965

- pp 1-8 : **Werner HOFFMANN**, *Nouvelles analyses et appréciations de l'Atelier* (traduction de Ch Woerler)
pp 9-14 : **Robert FERNIER**, *Courbet et les femmes*
p 15 : Il y a cent ans Courbet 1865
pp 16-17 : Des amis de Courbet nous écrivent (M. Chevalier - R. Bonniot)
p 17 : Chronique des ventes
p 18 : *Courbet et les peintres*
pp 19-23 : **Jean HUGONNOT**, *Gustave Courbet tel qu'il s'est peint lui-même (textes de Courbet à l'armée allemande et aux artistes allemands)*
p 24 : Le sottisier Courbet présenté par Robert Fernier

n°35 - juin 1966

- pp 1-2 : **Marcel ZAHAR**, *L'ascension de Courbet*
p 3 : Il y a cent ans Courbet 1866
pp 3-5 : *Courbet et son temps, revue de presse 1866-1868*
pp 6-7 : Chronique des expositions
p 8 : Le sottisier Courbet
pp 9-28 : **Robert FERNIER**, *En voyage avec Courbet*

n°36 - décembre 1966

pp 1-9 : **Robert FERNIER**, *Courbet, ses élèves, ses amis* (compte-rendu de l'exposition d'Ornans)
p 9 : Echo

n°37 - juin 1967

pp 1-10 : **Roger BONNIOT**, *L'Illustration du Camp des bourgeois*
p 11 : Il y a cent ans Courbet 1867
pp 12-16 : Courbet et les peintres
pp 16-18 : **G. DROZ**, *Un ami suisse de Courbet*, Edmond Bourquin
p 19 : Echo
p 22 : Le sottisier Courbet

n°38 - décembre 1967

pp 1-9 : **Robert FERNIER**, *Courbet en son temps* - 29 mai 1867
pp 10-13 : **Georges BESSON**, *Courbet reçoit* (compte-rendu assemblée générale des amis de Courbet)
pp 13-14 : Chronique des expositions
pp 15-32 : **Roger BONNIOT**, *L'Illustration du Camp des bourgeois (suite et fin)*
pp 33-34 : Le sottisier Courbet

n°39 - juin 1968

pp 1-4 : **Joachim GASQUET**, *Cézanne et Courbet*
pp 4-5 : Il y a cent ans Courbet 1868
p 6 : Echo des expositions de 1867
pp 6-8 : **Robert FERNIER**, *Courbet éditeur* (correspondance A. Lacroix, Verboeckhoven, Courbet 19 aout 1868-21 aout 1868)
pp 8-11 : Le destin des Courbet (portrait de Clément Laurier ; Helvétia)
pp 11-12 : **Georges DROZ**, *31 décembre 1877, La Tour-de-Peilz*
pp 15-16 : Chronique des expositions
pp 17-18 : Le sottisier Courbet

n°40 - décembre 1968

pp 1-2 : Le destin des Courbet (suite) Biche forcée, Effet de neige, Vue de l'Escaut, La Seine à Bougival
pp 3-4 : **Albert ALTHEIMER**, *Réflexions et observations d'un ornanaise sur la naissance de Gustave Courbet*
pp 6-8 : **Charles WOERLER**, *Divagations sur la cassette du Rabbin (L'Atelier)*
pp 8-11 : **Paul GINISTY**, *La tombe de Courbet* (Extrait de *Le Dieu Bibelot*, Paris, 1888)
pp 12-13 : Un autographe de Bruyas
p 14 : **Georges BESSON**, *Retour d'une conférence*
p 17 : Le sottisier Courbet

n°41 - décembre 1969

- p 1 : *Courbet et la Franche-Comté*, compte-rendu de l'exposition d'Ornans
pp 2-8 : **Robert FERNIER**, *L'enfant du pays : Courbet et Ornans*
p 11 : Ornans, le souvenir de Courbet
pp 12-13 : Les amis de Courbet nous écrivent (M. Astruc, M. Visser)
pp 14-15 : Maison natale de Gustave Courbet
p 18 : ORTF et Courbet
p 18 : Echo

n°42 - 1969

- pp 1-9 : *Courbet et la Franche-Comté / L'enfant du pays* (Courbet à Ornans)
Assemblée générale des Amis de Courbet
Les amis de Courbet nous écrivent

n°43 - juin 1970

- pp 1-7 : **Marcel SCHÄETTEL**, *Baudelaire et Courbet*
p 7 : Il y a cent ans Courbet 1870
pp 8-11 : **Robert FERNIER**, *Un ami de Courbet : Charles Pouchon, le peintre vigneron*
pp 11-14 : Courbet à Rome et à Milan (compte-rendu d'expositions, extraits de discours)
pp 14-15 : La Maison natale de Courbet
p 16 : *Courbet à Winterthur* (inauguration de la collection Oskar Rienhardt)
pp 17-19 : Actualité de Courbet : Le Franc-comtois qui marchait droit par Jean Couty
p 19 : Courbet et la philatélie étrangère
p 20 : Courbet et l'ORTF
pp 21-22 : Echos

n°44 - décembre 1970

- pp 1-3 : La Maison natale de Courbet (Donateurs)
pp 4-6 : **Robert FERNIER**, *Tempête sur le Léman* (à propos du portrait de Max Buchon)
pp 7-9 : **Robert FERNIER**, *Lettres à Charles Pouchon, peintre de vigneron* - 3 août 1970
pp 10-17 : **Max CLAUDET**, *Gustave Courbet, souvenirs*, texte de la conférence de Salins en 1878
p 20 : **Roger BONNIOT**, *Précisions saintongeaises*
p 21 : Echo
p 22 : Le sottisier Courbet

n°45 - juin 1971

- pp 1-2 : Il y a cent ans Courbet 1871
pp 3-35 : *Courbet devant le 3e Conseil de guerre* (précisions rassemblées par **Charles WOERLER**)
pp 35-37 : **Jean HUGONNOT**, *Courbet, le Franc-comtois d'Ornans*
pp 37-38 : Le Naufrage dans la neige (questions à propos du tableau de Courbet)
pp 39-40 : **Robert FERNIER**, *Un ami de Courbet, M. Luquet*
pp 41-43 : La maison natale de Courbet (dons, subventions)
pp 43-44 : Echos
p 46 : Chronique des expositions / Sottisier de Courbet

n°46 - 1971

pp 3-13 : **Paul-Albert GLASTRE**, Courbet chez lui
Adieu à Georges Besson
Courbet à Sainte-Pélagie

n°47 - juin 1972

pp 1-20 : **Yves CAPRON**, Une curiosité juridique : la loi Courbet
pp 21-22 : Courbet et les artistes (Nicolas de Staél)
pp 22-23 : Le passé et l'avenir des amis de Courbet : un bilan, un appel
pp 24-25 : Il y a cent ans Courbet 1872

n°48 - décembre 1972

pp 3-6 : L'atelier de Courbet, Ornans 1872, publication d'un constat
pp 7-11 : **Robert FERNIER**, Le martyre de la peinture
pp 13-14 : Echos
p 17 : Le sottisier Courbet
pp 18-20 : Pour Courbet, sauvons le peintre (poème de Frédéric Damé, 12 aout 1871)

n°49 - juin 1973

pp 1-3 : **Robert FERNIER**, Le miroir des peintres : Autoportraits de Courbet, expositions
p 4 : Chronique des expositions
p 5 : Il y a cent ans Courbet 1873
p 6 : Inventaire d'un dépôt, publication d'une liste de meubles et tableaux déposés par Courbet avant son départ pour l'exil
pp 7-13 : **Robert FERNIER**, Courbet sur la route de l'exil
pp 14-15 : Tapage lointain (lettre de Guy de Javel 26 aout 1870)
pp 17-18 : Echos
pp 24-25 : Le sottisier Courbet

n°50 - décembre 1973

pp 1-7 : **Robert FERNIER**, Après Sainte-Pélagie, Courbet et ses collaborateurs
pp 8-12 : 3 lettres inédites de Chaudey adressées à Courbet
pp 13-15 : La Maison natale de Courbet, Musée d'Ornans
pp 15-16 : Echos
pp 17-21 : Courbet et Ornans, vus par le greffier Ducommun de La Chaux-de-Fonds (récit de 1884)
p 22 : L'assemblée générale des amis de Courbet
pp 24-25 : Ornans, 1886, Inventaire de l'atelier de Courbet - 22 août 1886

n°51 - juin 1974

pp 1-4 : **Marcel ZAHAR**, Courbet, châtelain de Rochechouart
pp 5-6 : Il y a cent ans Courbet 1874
pp 7-9 : **Pierre CHESSEX**, Courbet exposé en Suisse
pp 11-23 : Opinions et propos d'un citoyen d'Ornans (texte de Courbet ?)

n°52 - décembre 1974

- pp 1-3 : **Pierre COURTHION**, *Réalité de Courbet*
pp 3-10 : **Robert FERNIER**, *En Saintonge avec Courbet*
pp 11-12 : Lettres inédites de Courbet (à Gautier, au rédacteur du messager, 19 nov.1851)
p 13 : 1867, Courbet au Rond-Point de l'Alma (correspondances 1867)
pp 14-17 : **Pierre GRELLET**, *Courbet à La-Tour-de-Peilz, souvenir d'un octogénaire.*
pp 20-22 : Le sottisier Courbet

n°53 - juin 1975

- pp 1-12 : **Pierre LAFILLE**, *Une confession-plaidoyer de Gustave Courbet sur son rôle depuis 1848, sous l'Empire, la République, la Commune* (texte de Courbet de 1871)
p 18 : Il y a cent ans Courbet 1875
pp 24-25 : Le sottisier Courbet

n°54 - décembre 1975

- pp 1-3 : Le commerce des faux Courbet (publication d'un article du journal *Le Temps* 26 août 1890).
pp 4-5 : Une exposition Gustave Courbet
pp 5-7 : Chronique des expositions
pp 7-8 : Echos
pp 9-12 : *Une soirée chez Courbet* (article de **Charles MONSELET** 1859 (?))
pp 16-17 : Le sottisier Courbet

n°55 - juin 1976

- pp 1-12 : **Roger BONNIOT**, *Le tableau que personne ne veut plus voir*
p 13 : Il y a cent ans Courbet 1876
pp 16-17 : Un vol au Musée d'Ornans (Portrait de Zélie Courbet)
p 18 : Chronique des expositions
pp 20-22 : **Charles MONSELET**, *Le divan Lepelletier*

n°56 - décembre 1976

- pp 1-9 : Le Musée Courbet est désormais départemental
pp 10-13 : Oudot, grand-père de Courbet, de retour à Ornans
pp 14-16 : Le cauchemar de Courbet "homme de lettres", lettres à Pata
p 17 : Echos
p 18 : Courbet au Japon en 1976-77

n°57 - 1977

- pp 1-10 : **Camille LEMONNIER**, *Courbet à la Tour-de-Peilz*
Il y a cent ans Courbet
Lettres inédites de Gustave Courbet

n°58 - décembre 1977

- p 1 : Expositions Gustave Courbet
pp 2-4 : Robert Fernier (nécrologie)

n°59 - juin 1978

- p 1 : Expositions Gustave Courbet
pp 2-6 : **Marcel ZAHAR**, *Les significations profondes de l'Exposition Courbet en 1977, au Grand-Palais*
p 7 : *Courbet, "Les casseurs de cailloux"* - poème de **René CHAR** 1938
pp 8-9 : Un colloque sur le Réalisme et l'histoire de l'art
p 9 : Colloque à Londres
pp 10-13 : **Germain BAZIN**, *Le Baron Courbet*
pp 16-17 : **Jean-Jacques FERNIER**, *Tribune du Musée*
p 18 - Sur la tombe de Courbet, à Ornans, le 31 décembre 1977

n°60 - décembre 1978

- pp 3-5 : **Edmond MAIRE**, *Revue de presse française au lendemain de la mort de Courbet*
pp 6-9 : **Benedict NICOLSON**, *Courbet à la Royal Academy* (compte-rendu de l'exposition de Londres)
pp 10-14 : **Jean-Jacques FERNIER**, *A propos de l'exposition Courbet und Deutschland*
pp 15-16 : Lettre de Courbet (à ses parents mars 1848)
pp 17-18 : Echos

n°61 - juin 1979

- pp 1-9 : **René JULLIAN**, *Courbet et la Hollande*
pp 10-13 : **Hélène TOUSSAINT**, *A propos d'une critique*
p 14 : Les violettes de Marlotte (historiette de Armand Lebailly)
pp 16-17 : Hommage au paysage comtois peint par Gustave Courbet et rephotographié par Lucien Clergue
pp 18-19 : Le vie et l'oeuvre de Gustave Courbet (bibliographie, catalogue raisonné de Gustave Courbet)
p 20 : Echo

n°62 - décembre 1979

- pp 1-4 : Lettres de Courbet (au Comte de Morny - 13 mai 1853 ; à son père 29 mai 1876, à Fumey 18 décembre 1977)
pp 5-8 : **Jean-Jacques FERNIER**, *Exposition : Hommage au paysage comtois peint par Gustave Courbet et rephotographié par Lucien Clergue. Ornans, 23 juin - 23 septembre 1979.*
pp 9-10 : **Suzanne PEUTEUIL**, *Après le centenaire de Courbet "par Ornans et le Doubs, que la nature est belle" extraits.*
pp 11-12 : La vie du Musée

n°63 - juin 1980

- pp 1-2 : Message important par Michel Bédat, Président des amis de Courbet
pp 3-13 : **Jean-Luc MAYAUD**, *Des notables ruraux du XVIII au XIX siècle : la famille de Gustave Courbet*
pp 14 - 15 : Sottisier Courbet
pp 16-18 : Lettre autographe (Courbet à ses parents, 17 avril 1848)
p 19 : **Jean-Jacques FERNIER**, *Courbet familier, exposition présentée au Musée d'Ornans durant l'été 1980*

n°64 - décembre 1980

pp 1-3 : Jean-Jacques FERNIER, La vie du Musée, bilan de l'année 1980
pp 4-15 : Catalogue de la vente du 9 décembre 1881, rédigé par PH BURTY

n°65 - juin 1981

p 1 : Le mot du Président (Michel Bédat)
pp 2-7 : Le billet du Conservateur
pp 8-14 : Hélène TOUSSAINT, *Autour de Courbet*
pp 15-19 : Acquisitions du Musée
p 20 : A pleines dents (faits divers)
p 21 : La Donation Lévy : des toiles de Courbet à Troyes
p 22 : L'animation autour du Musée d'Ornans
p 23 : Nouveautés bibliographiques sur Gustave Courbet

n°66 - décembre 1981

pp 1-2 : Le billet du Conservateur Jean-Jacques FERNIER
pp 3-22 : Petra ten-doesschate CHU, *Gustave Courbet, illustrateur*
pp 23-25 : Le courrier des Amis de Courbet
pp 26-27 : Acquisitions du Musée
p 28 : Nouveautés bibliographiques
p 28 : Autour du Musée

n°67 - juin 1982

pp 1-4 : Le billet du Conservateur Jean-Jacques FERNIER
pp 5-27 : Hélène TOUSSAINT, *Le réalisme de Courbet au service de la satire politique et de la propagande gouvernementale.*
p27 : Courbet sur les ondes

n°68 - 1982

p 1-32 : 35 années de recherche sur Gustave Courbet
pp 33-34 : Acquisition du Portrait de Léon Cladel par Gustave Courbet
pp 35-37 : Pierre CHESSEX, *Courbet et la Suisse*, une exposition au château de La Tour-de-Peilz

n°69 - 1983

pp 1-14 : Michèle HADDAD, *Une mystification de Gustave Courbet*
pp 15-22 : Philippe CARTON, *Le peintre Gustave Courbet et son environnement maçonnique*

n°70 - 1983

pp 5-13 : Jean-Jacques FERNIER, *Courbet « sous influence » ou les voyages secrets de Monsieur Courbet.*
Pp 14-41 : Georges GAZIER, *Gustave Courbet, L'Homme et l'oeuvre*

n°71 - 1984

pp 11-21 : Jean-Jacques FERNIER, *A propos du portrait de Léon Cladel*
pp 23-33 : Pierre CHESSEX, *Helvétia en liberté : Courbet sculpteur (1875)*

n°72 - 1984

pp 9-36 : Jean-Luc MAYAUD, *Gustave Courbet, témoin de la proto-industrialisation*

n°73 - 1985

pp 4-24 : Acquisitions
pp 29-37 : A propos des ventes

n°74 - 1985

pp 3-18 : A propos des expositions, Courbet à Montpellier
pp 19-37 : Deux textes de Courbet sur la Colonne : une confrontation révélatrice
pp 38-49 : A propos des ventes

n°75-76 - 1986

pp 8-22 : **Antonio DEL GUERCIO**, Courbet à L'Enterrement
pp 23-36 : **CHAMPFLEURY**, L'Enterrement à Ornans
pp 37-43 : **Jean-Luc MAYAUD**, Courbet et le Moulin d'Orbe

n°77 - 1987

p 1 : Inauguration de la Place Robert Fernier
p 2-5 : Robert Fernier, fondateur du Musée Gustave Courbet
p 6-9 : Assemblée générale du 31 mai 1987
pp 10-11 : 15 Lettres de Courbet à Max Buchon
pp 12-30 : A propos d'une exposition, Les voyages secrets de Monsieur Courbet - 1984 Baden-Baden/ Zurich
pp 31-37 : A propos d'une exposition Maîtres français XIX/XX siècle - 1986 Galerie Schmit/Paris
Le courrier des Amis de Courbet

n°78 - 1987

Acquisitions
Jean-Jacques FERNIER, Apport à l'inventaire des ventes publiques 86/87

N°79 - 1988

Klaus HERDING, Libre propos, La Lettre de Klaus Herding
Claudette MAINZER, Le Manifeste Réaliste de Gustave Courbet

n°80 - 1988

pp 1-10 : **Shohei IDA**, Ressemblance étonnante entre les œuvres de Gustave Courbet et les estampes japonaises.
Pp 11-22 : **Pierre GUY**, Rencontre avec Courbet, création d'une salle audiovisuelle au Musée
pp 23-36 : **Mogens Holck PETERSEN**, Une aquarelle contrariante, Esotérisme pour un tableau de prunes
pp 37-39 : **Christine d'HAEN**, Poème L'Atelier du peintre

n°81 - 1989

Michèle HADDAD, Courbet et le milieu littéraire de son temps, Les Actionnaires de l'Atelier

n°82 - 1989

In memoriam Marcel Zahar
Michèle HADDAD, Courbet et le milieu littéraire de son temps, Le Milieu littéraire peint par Courbet

n°83 - 1990

Francis MOULINAT, Théophile Gautier et Gustave Courbet

n°84 - 1990

Paul B. CRAPO, La Rochenoire et les réformes du Salon de 1870

n°85 - 1991

Henri DORRA, Un manuscrit inédit de Proudhon dans les archives des Amis de Courbet à Ornans

Deux lettres de Courbet acquises par le Musée le 12 juin 1991 avec le préemption de l'Etat

Jean-Jacques FERNIER, Courbet, ambassadeur de la Franche-Comté

Une action originale de stratégie culturelle au Musée Courbet. Le Renard pris au piège

Un arrêté de protection de l'atelier de Courbet à Ornans (Place des Iles basses)

n°86 - 1991

Masson chez Courbet

Yves DEPELSENAIRE, L'Origine du monde, Beau comme un S

n°87 - 1992

Balthus chez Courbet

Lettres autographes de Courbet

n°88/89 - 1993

Edito

pp 6-13 : **Jacqueline LICHTENSTEIN, Courbet et l'azur : une relation a propos de l'exposition de la Fondation Cartier**

pp 14-18 : **Paul WOOD, L'Origine du monde chez les tenants de l'art conceptuel**

pp 19- 29 : **François AUFFRET, Une œuvre sans auteur, le portrait de Jongkind**

pp 32-33 Un Courbet pour Genève

pp 34-37 : **Lucien MAILLARD, Les Pavillons de l'art moderne, Courbet, Manet, Cézanne, Rodin**

pp 38-42 : **Roger BONNIOT, Le Portrait de Louis-Augustin Auguin par Gustave Courbet**

pp 45-50 : Dons et acquisitions

pp 51-59 : La vie des amis de Courbet

pp 60-62 : Assemblée générale

n°90/91 - 1994

Edito

pp 5-8 : Acquisitions

Lettre de Proudhon à Courbet

pp 15-20 : **Yves DEPELSENAIRE, Sur une œuvre réaliste L'Enterrement à Ornans**

Courbet en Egypte, a propos de l'exposition Les Oubliés du Caire

pp 23-25 : **Jean-Jacques FERNIER, L'Histoire de Jeannot**

pp 26-35 : **Alfred ANDREAE VON NEUFVILLE, Le Mystère de la Dame de Frankfort, le voile enfin levé ?**

pp 36-56 : La vie du Musée

n°92/93 - 1995

Inventaire des œuvres de Gustave Courbet dans les collections du Musée

Les acquisitions

L'Origine du monde s'installe à Orsay

Paul B. CRAPO, *Courbet et la Croix de la Légion d'honneur, de nouveaux fragments de la biographie de Courbet par Castagnary*

Michèle HADDAD, *L'art de Courbet, transgressions/créations, sources*

En marge de l'Enterrement à Ornans

La vie du Musée

n°94/95 - 1996

Edito

pp 4-7 : **Andre LE VOT**, *Courbet l'amour*

pp 9- **François LEPINE**, *Le Retour de Monsieur le Préfet Cardon de Sandrans...ou les facéties d'un vernissage*

Revue de presse

pp 14-17 : Acquisition La Villageoise au chevreau

pp 18-21 : **Michèle HADDAD**, *L'histoire véridique et imaginaire de L'Origine du monde*

pp 22-27 : **Bernard TEYSSEdre**, *L'Origine et son double*

pp 28-29 : **Jean-Jacques FERNIER**, *L'Origine du monde, nouvelle manière, suite et fin...*

pp 30-43 : **Shigemi INAGA**, *Retour de la conférence, un tableau perdu de Gustave Courbet et sa position manquée dans l'histoire de l'art.*

2000 chefs-d'œuvre volés par les nazis

Courbet à Tokyo dans l'exposition Boudin à Honfleur

Une dédicace de Louis Aragon

pp 50-57 : La vie du musée

pp 58-59 : **Jean-Jacques FERNIER**, *Impressionnarium, un Institut d'expertise impressionnant.*

n°96-97 - 1997

Emile BERGERAT *Sauvons le peintre*

pp 8-21 : **Jean-Jacques FERNIER**, *Le dernier jour de l'an*

pp 22-33 : **Gérard TURPIN**, *A propos d'une superbe étude, La Femme au perroquet*

Un circuit Courbet dans la vallée de la Loue

Au jeu des ressemblances

Acquisition

pp 44-53 : La vie du Musée

n°98/99 - 1998/1999

pp 5-7 : **Jean-Jacques FERNIER**, *Si pour une fois, nous parlions patrimoine*

pp 8-10 : **Jacques CHATELAIN**, *Les aventures de la dialectique*

pp 11-22 : **Frédérique DESBUISSONS**, *L'art du manifeste*

pp 23-40 : **Fabrice MASANES**, *Gustave Courbet devant l'objectif caricatural d'André Gill*

pp 41-52 : **Jean-Pierre FERRINI**, *Un Evènement historique, Les paysans de Flagey revenant de la foire*

pp 53-55 : **Michel RAGON**, *Un soir de 1848 à la Brasserie Andler*

Assemblée générale

Pp 64-67 : **Marcel POCHARD**, *La Fondation Courbet*

n°100 - 2000

Le mot du Président

pp 6-9 : **Jean-Jacques FERNIER**, *J'ai fait des esquisses de mes tableaux*

pp 10-18 : Institut Courbet, statuts

pp 19-35 : **Michèle HADDAD**, *Baudelaire et Courbet, quelques précisions*

pp 36-44 : **Gérard TURPIN**, *Qu'est-ce-que Gustave Courbet ?*

Convention de gestion

Assemblées générales du 30 octobre 1999

Assemblées générales du 8 juillet 2000

A propos du Comité de parrainage

pp66-68 : **Jean-Jacques FERNIER**, *L'Europe, l'Europe...*

Acquisitions

n°101 - 2001

p 1 : Edito

pp 6- 10 : Notes de Lecture

pp 11-17 : **Gérard TURPIN**, *Courbet en 1851*

p 18 : Acquisitions

pp 21-26 : La vie du musée :

Exposition estivale 2000 Courbet en privé / Réflexion sur la Vallée Courbet /Pistes et réflexion et d'actions

n°102 - 2002

pp 4-5 : **Jean LEYMARIE**, *Balthus et Courbet*

p 6 : Echo

p 7 : Note de lectures

pp 15-16 : Acquisitions

pp 18 - 30 La vie du musée :

Exposition été 2001 : *Les Orientalistes chez Courbet* / Exposition hiver 2001 : *Autour de Courbet 1850-1950 / Expositions Courbet au Japon*

P 31 : Compte-rendu du Comité de gestion

n°103 - 2003

p 1 : Edito

p 4 : Note de lecture

pp 5-60 : Colloque 2002

"Courbet et ses associés du monde des lettres

Michèle HADDAD, *Courbet et Champfleury*

Chantal HUMBERT, *L'influence des "contes" de Nodier sur les tableaux romantiques de Courbet*

Frédérique DESBUISSONS, *L'Atelier de Courbet, rue Notre-Dame des champs ou la leçon de modernisme*

Viviane ALIX-LEBORGNE, *Courbet et Zola*

Mohamed MEDIENE, *Romantisme, réalisme, peinture et littérature : Hugo et Courbet, Balzac, Delacroix, Gautier*

p 61 : Acquisitions

pp 66-72 : La vie du musée :

Exposition estivale 2002 : *Courbet/Hugo, les peintres et les littérateurs / Exposition hiver 2002 : Profane ou sacré, un art religieux dans le Haut-Doubs / Une rencontre avec François Méchain / Marie-Christine Barrault au Musée Courbet*

p 73 : Comité de gestion du 22 mars 2002

n°104 - 2004

- p 1-3 : **Françoise FERNIER-BEDAT**, *Gustave Courbet et Robert Fernier*
p 7 : Manifeste de l'Institut Courbet concernant le Projet Courbet
p 11 : Note de lecture
pp 14-17 : **Pascal RAMADIER**, *A la recherche de la jeune hongroise*
pp 18-26 : *Les Académies Courbet 2003*
p 27 : Acquisitions
pp 28-37 : La vie du musée :
Exposition été 2003 : Des nus et des nus ou l'aventure de la percheronne / Exposition hiver 2003 : Regards sur la vallée / semaine des copistes
p 38 : Conseil d'administration du 5 mars 2003
p 41 : Comité de gestion du 19 décembre 2003

n°105 - 2005

- p 1 : Edito
pp 4-5 : Manifeste du Bureau de l'Institut Courbet
pp 6-8 : **Denes DEVENY**, *Courbet, père de l'art moderne*
p 9 : **Coralie HENNEBERG**, *Il était ornanais*
p 15 : La soupe au fromage
p 17 : Acquisitions
pp 24 - 33 : La vie du musée :
Exposition de printemps 2004 : Amand Gautier, une amitié à la Courbet / exposition été 2004 : Jeux d'eau, de la source à l'océan / réception des mécènes de l'Institut Courbet / semaine des copistes
p 34 : Convention de gestion du 5 juillet 2004
p 40 : Comité de gestion du 26 mai 2004
p 42 : Compte-rendu du Conseil d'administration du 25 septembre 2004.

n°106 - 2006

- p 2 : Edito, Manifeste à propos de la réhabilitation du Musée, état des lieux
pp 11-19 : **Roger BONNIOT**, *Gustave Courbet en Berry*
pp 20-24 : **Jean-Jacques FERNIER**, *Proudhon vu par Courbet ou le messager de l'art*
pp 25-32 : **Gilbert TITEUX**, *Les chasses de Courbet*
pp 33-42 : **Michèle HADDAD**, *Courbet et l'enseignement de l'art*
pp 43-49 : **Marie-Claude JALARD**, *Les faux-habits de Courbet*
pp 50-52 : Acquisitions
pp 53-62 : La vie du musée :
Prêts d'œuvres / exposition de printemps 2005 : Fougeron chez Courbet, Regards comtois Bourgeois-Bichet, Emouvance contemporaine / exposition été 2004 : Franche-Comté, terre d'artistes
Semaine des copistes
p 63 : Convention de gestion du 25 juin 2005

n°107 - 2007

- p 2 : Edito
pp 4-9 : **Joël PETITJEAN**, *Courbet et la Commune*
pp 10-18 : **Stéphane LAURENT**, *Stratégie et fortune de l'artiste au XIX siècle : Courbet et l'Allemagne, Courbet et la Hongrie*
p 19 : Acquisitions 2006
pp 23-25 : **Carine JOLY**, *Faïences et Faïencerie de Franche-Comté, La Donation Bardou à l'Institut Courbet*
pp 26 -45 : La vie du musée :
Prêts d'œuvres / nouveau conservateur du Patrimoine / exposition printemps 2006 : Des Karpates au Jura...du Jura à Tahiti / exposition été 2006 : Courbet, le retour au pays / Livres sur Courbet / En mémoire de Gustave Courbet / La réhabilitation du Musée Courbet / Création de la salle Wildenstein et de la salle Robert Fernier / Brèves / Semaine des copistes / Médiation Bézard
p 46 : Convention de gestion

n°108 - 2008

- p 2 : Edito
pp 4-10 : **Gérard TURPIN**, *Une "étude" en rouge*
pp 11-14 : **Charles MONSELET**, *Une soirée chez Courbet*
pp 15-19 : **Emile FOURQUET**, *Plaidoyer pour Gustave Courbet*
pp 20-23 : **Gilles FUMEY**, *Courbet, peintre du calcaire*
pp 24-26 : **Gérard TILQUIN**, *L'amour classé X*
pp 28 - 35 : **Carine JOLY**, *Courbet en héritage*
pp 36-39 : Acquisition
pp 40-46 : La vie du musée :
Fréquentation du musée Courbet depuis 1988 / Exposition Courbet au Grand-Palais / Prêt d'œuvres / Exposition de printemps : Rencontres / Exposition estivale : L'apologie de la nature ou l'exemple de Courbet / L'après-dinée à Ornans ou l'œil de Courbet par Pierre Louis
pp 47-50 : Actualités Courbet :
Exposition Autour de Courbet en Saintonge / Réouverture du Musée Fabre / Soirée Théma sur Courbet / L'Enterrement à Ornans, spectacle par Patrice Ducordeaux / Les libertés de Courbet, spectacle par Philippe Cormery / Ouvrages / vente d'œuvres de Courbet.
pp 51-71 : Actualités de l'Institut Courbet
Assemblée générale du 2 juin / Motion du 2 juin / Motion du 1er décembre / Manifeste en faveur du classement du musée Courbet / Lettre de démission de Marcel Pochard / Compte -rendu du Conseil d'administration du 29 décembre / Projet architectural : opinions / La semaine des copistes / La route Courbet / Voyage à Paris / Salon du Livre d'art / MAG Montreux
pp 74-92 : Patrimoine de l'Institut Courbet
pp 93-97 : Convention de gestion

n°109 - 2009

- p 1 : **Edito Jean-Jacques Fernier**
pp 2-8 : **Robert Fernier / Roland Courbet / Edmond Maire / Marcel Zahar** : *Hommages*
p 10 : **Jean-Jacques Fernier**, *A propos du bicentenaire de Proudhon*
pp 12-15 : **Jean Lebrun**, *Une matinée et une Après-dînée à Ornans*
pp 16-17 : **Claudy Raymond**, *Gustave Courbet à Saillon*
pp 18-19 : **Jean-Jacques Fernier**, *Le poète et les peintres*
pp 20-29 : *Au fil des lectures*
Théophile Gautier, *Courbet le Watteau du laid*
Guy de Maupassant, *La Vie d'un peintre paysagiste*
pp 29-39 : *Patrimoine de l'Institut Gustave Courbet*
Carine Joly, *Gustave Courbet et la caricature*
pp 39-45 : *Au hasard des lectures :*
Jean-Jacques Fernier, *C'était, il y a 130 ans*
Léon Werth, *Courbet est-il bête ?*
Jean-Jacques Fernier, *Eloge de la pornographie ou L'amour selon Mathilde Svazzena*
pp 45-46 : *Don et acquisition*
p 48 : *Prêts d'œuvres*
pp 49-55 : *Chronique des expositions : Courbet en Résidence / Autour de Montpellier, la Route Courbet / Courbet revisité (Picasso et ses maîtres)*
p 55 : *Chronique des ventes : Courbet aux enchères photographiques*
pp 56-68 : *Chronique des conférences, spectacles...*
pp 68-78 : *40 expositions annuelles organisées par l'Institut Gustave Courbet*
p 78 : *Avis sur œuvres*

n°110 - 2009

- pp 1-11 : **Carine Joly**, *Un chez Courbet à Ornans, du Musée de Juliette au Musée dans la Maison natale de Courbet.*
pp 12-19 : **Gaston Bordet**, *Le Socialisme français dans la première moitié du XIXème siècle*
pp 20-22 : **Marc Fardet**, *Hommage à Roger Bonniot*
pp 23-32 : *Lecture d'antan : M. Bon Courbet au Puits-noir*
pp 32-44 : *Vie de l'Institut Courbet (Blog, Cuvée Courbet, Réhabilitation de l'Institut Courbet, Semaine des copistes, La route Courbet d'Ornans à La Tour-de-Peilz, Balthus à la Fondation Giannadda*
Compte-rendu des Assemblées générales ordinaires et extraordinaires, Nouveaux statuts, Bilan comptable, Membres bienfaiteurs et donateurs.

n°111 - 2010

- pp 2-18 : **Claude Raymond**, *Mystère de la grotte des géants de Saillon*
pp 19-25 : **Carine Joly**, *Les Casseurs de pierre, histoire d'un tableau de Gustave Courbet*
Actualités de Courbet : Conférence Courbet/Proudhon, l'art et le peuple par **Gaston Bordet** / La famille étrange de Gustave Courbet par **Jean-Pierre Ferrini** / colloque Courbet, peinture et politique / publication : **Marcello**, sculpteur, une intellectuelle dans l'ombre par **Christiane Dotal** / films et dvd : un film russe sur Gustave Courbet, Courbet et Ornans, un film de **Pascal Letellier** / spectacles : Proudhon modèle Courbet par le Théâtre Bacchus à Besançon, Courbet, c'est du Proudhon en peinture / chronique des ventes : un buste d'Helvétia / Inauguration de la ferme de Flagey
pp 60-70 : **Charles Tilquin**, *Mathilde et Gustave, le malentendu*
pp 70-98 : **Daniel Chambet**, *Courbet, écran total*

n°112 - 2011

- pp 3-9 : **Michèle Haddad**, Dreaming nudes
pp 10-13 : Dumas fils contre Courbet, **Shen Dali**
pp 14-22 : **Jean-Pierre Ferrini**, La familière étrangeté de Gustave Courbet
p 23 : Courbet vu par...**Cézanne**
p 24 : **Carlos Marzal**, L'origine du monde
pp 25-27 : **Carine Joly**, La H.O Havemeyer collection
Actualités de l'IGC : Expositions à la Mona Bismarck Foundation, au Palais des Beaux-Arts de Saint Domingue et au Musée diocésain de Barcelone, Semaine des copistes franco-suisse, Courbet, au tableau (mallette pédagogique), Enrichissement des collections de l'IGC.
Actualités du musée : Le nouveau musée Courbet, Courbet-Clésinger, Pays de Courbet-Pays d'artistes ethnopole, Projet Courbet, un plan controversé.
Actualités Courbet : Francfort « Gustave Courbet, ein Traum von der Moderne », Robert Fernier à la ferme de Flagey, Arc-et-Senans : Courbet-Proudhon, l'art et le peuple.

n°113 - HORS SERIE - 2011

- pp 8-20 : Courbet reconsidered, **Jean-Pierre Ferrini**
pp 21-26 : Castagnary réhabilite Courbet, **Viviane Alix-Leborgne**
pp 22-29 : Liaisons dangereuses, **Jean-Pierre Ferrini**
pp 30-39 : Pour un musée Courbet à Ornans, **Carine Joly**
pp 40-43 : « Le plus petit musée de France », **Jean-Jacques Fernier**
pp 44-46 : Robert Fernier, passionné par Courbet et par ses amis, **Suzanne Peuteuil**
p 47 : Hommage à Robert Fernier, **Marcel Zahar**
p 48 : Robert Fernier, écrits sur Gustave Courbet, **Carine Joly**
pp 49-51 : Suzanne Peuteuil, une biographie, **Gilbert Giboudeau**
pp 52-53 : Gaston Delestre, **Carine Joly**
pp 54-57 : George Besson, l'un des premiers « amis de Courbet », **Chantal Duverget**
pp 58-59 : Charles Léger, une biographie, **Chantal Humbert**
pp 60-61 : Marcel Zahar, une biographie, **Chantal Humbert**
pp 63-65 : Souvenons-nous, **Gisèle Blanchard**
p 66 : Avis sur œuvres, **Dominique Bourgeois**
p 66 : L'Institut Courbet, reconnu d'intérêt général
pp 67-69 : Donation 1976
p 70 : Médiation Bézard
p 71 : Hommage à Jean-Jacques Fernier (*Art Magazines*, mars 2011)
pp 72-73 : Interview de Jean-Jacques Fernier (*La Gazette de l'Hôtel Drouot*, mars 2011)
p 74 : Interview Roland Laheurte
pp 76-85 : Florilège d'expositions à Ornans, **Chantal Humbert**
pp 86-88 : 20 ans de copistes, interview d'Arlette Badoz
pp 89-93 : Souvenirs...Souvenir, **Carine Joly**
pp 94-126 : Les Courbet de l'Institut Gustave Courbet
pp 127-139 : L'Institut Gustave Courbet, éditeur de catalogues et bulletins
pp 139-141 : L'Institut Gustave Courbet, un centre de recherche et documentation
pp 142-145 : L'Institut Gustave Courbet, ambassadeur de Courbet à travers le monde

n°114 - 2012

- pp 6-9 : Gustave Courbet, un rebelle qui fait école par **Chantal Humbert**
pp 10-25 : Gustave Courbet expose à Dijon par **Viviane Alix-Leborgne**
pp 26-32 : Ils se croyaient illustres et immortels par **Michel Ragon**
pp 33-57 : Champfleury : l'Art et la Critique par **Tsunehiko Nishiyama**
pp 58-61 : Saint Vernier par **Alain Verdenet**
pp 62-65 : Acquisitions de l'Institut Gustave Courbet
pp 66-71 : Lire...et relire par **Gaston Bordet**
pp 72-79 : Expositions et conférences
pp 80-84 : Brèves
pp 85-111 : Gustave Courbet, en hommage à Michèle Haddad par **Viviane Alix-Leborgne**
pp 112 : Bourgeois de la Comté par **Carine Joly**
pp 113-115 : Copistes 2011 par **Arlette Badoz**
pp 116-127 : Courriers et comptes rendus
pp 128 : Promotion de l'œuvre de Courbet : description et modalités par **Gabriel Mignot**
pp 129-135 : Bilan comptable 2010 et 2011
pp 136 : Bienfaiteurs et donateurs 2011

n°115 - 2013

- pp 8-24 : Expositions
pp 25-32 : Acquisitions de l'Institut Gustave Courbet
pp 33-60 : Il y a 150 ans, Le Retour de la conférence, un scandale par **Carine Joly**
pp 61-68 : Publications
pp 69-70 : Une œuvre à la loupe
pp 71-75 : Brèves
pp 76-80 : Courriers des lecteurs : « Un cas de figure chez Courbet » et « Courbet et les phanères »
pp 81-98 : Vie de l'Institut Courbet : Copistes 2012 / Travaux / Journées art et artisanat / Copistes à la Tour-de-Peilz / Conférences et présentations / Compte-rendu de l'Assemblée Générale de 2013 / Lettre de François Lépine / Comptes 2012 et Bienfaiteurs et donateurs de 2012

n°116 - HORS SERIE - 2013

pp 5-8 : L'Origine du monde, suite sans fin, conversation avec Jean-Jacques Fernier par **Carine Joly et Gisèle Blanchard**
pp 9-16 : Les yeux les plus secrets, André Masson chez Gustave Courbet
pp 17-19 : Entretien avec Guite Masson par **Chantal Humbert**
pp 19-22 : Entretien avec Ghislain Uhry par **Chantal Humbert**
p 23 : Entretien avec Mario Lopez par **Carine Joly**
pp 24-25 : L'Origine du monde à Ornans, impressions par **Gaston Bordet**
pp 27-30 : Entretien avec Catherine Millet par **Gisèle Blanchard**
pp 31-34 : Entretien avec Thierry Savatier par **Gisèle Blanchard**
pp 35-40 : Entretien avec Jean-Paul Fargier par **Gisèle Blanchard**
pp 41-43 : Récit d'une rencontre avec Toinette de M. par **Carine Joly**
pp 44-47 : Entretien avec Philippe Sollers par **Gisèle Blanchard**
pp 49-52 : Qui aurait vu L'Origine du monde par **Carine Joly**
pp 53-59 : Une œuvre victime des paparazzis par **Gisèle Blanchard**
pp 60-64 : Qui est le modèle de L'Origine du monde par **Gisèle Blanchard**
pp 65-69 : Entretien avec Lucien Clergue par **Gisèle Blanchard**
pp 71-72 : Entretien avec Paolo Vallorz par **Carine Joly**
pp 73-77 : Entretien avec Lilianne Milgrom par **Carine Joly**
pp 79-82 : L'Origine du monde, scandale et censure par **Carine Joly**
pp 83-86 : Entretien avec Geneviève Lacambre par **Carine Joly**
p 87 : Pour conclure
pp 89-91 : L'Institut Gustave Courbet, l'expertise au service de l'œuvre du Maître d'Ornans

n°117 - 2015

pp 9-18 : Gustave Courbet vu par Boudin, Renoir, Cézanne et Matisse par **Viviane Alix-Leborgne**
pp 19-24 : Picasso et le maître Gustave Courbet par **Carine Joly**
pp 25-31 : Gustave Courbet par **Giorgio de Chirico**
pp 32-34 : André Fougeron & Gustave Courbet par **Adeline Zimmerli**
pp 35-38 : Bonjour Monsieur Buffet par **Stéphane Laurent**
pp 39-43 : Gustave Courbet et les contemporains, conversations avec Pierre Soulages par **Gisèle Blanchard**
pp 44-47 : Rencontre avec le photographe Vik Muniz par **Gisèle Blanchard et Carine Joly**
pp 48-50 : Conversation avec Ronan Barrot par **Gisèle Blanchard**
pp 51-53 : A B, Courbet par **Ulf Küster**
pp 54-59 : Reconnaissance, à propos de la peinture de Pascal Lombard
pp 60-66 : Gustave Courbet contemporain, entretien avec Valérie Pugin par **Carine Joly**
pp 67-72 : Quelques expositions
pp 73-78 : Gustave Courbet en héritage : de Cézanne à Jeff Koons, citations choisies par **Carine Joly**
pp 79-85 : Actualités de l'Institut Gustave Courbet
pp 86-95 : Vie de l'Institut Gustave Courbet : Acquisitions / Les Copistes / Commission scientifique / Conseil d'Administration / Membres bienfaiteurs et Remerciements

n°118 - 2017

- pp 9-10 : In memoriam Balthus par **Jean-Jacques Fernier**
pp 11-13 : Interview de Balthus
pp 14-17 : Balthus et Gustave Courbet par **Adeline Zimmerli**
pp 18-23 : Courbet et Balthus, deux peintres « accomplis » par **Viviane Alix-Leborgne**
pp 24-29 : La vie à la campagne : les peintures de Courbet et de Julien Beneyton par **Fabrice Masanes-Rode**
pp 30-32 : Erró par **Samuel Monier**
pp 33-38 : Libres propos par **Carine Joly**
pp 39-45 : Gustave Courbet et la nature / Regards croisés par **Alexia Volot**
pp 46-51 : Entretien avec Jacques Perconte par **Dominique Bourgeois**
pp 52-54 : Courbet à Loches, un défi relevé par **Véronique Lourme**
pp 55-69 : L'atelier d'enseignement de Gustave Courbet par **Véronique Lourme**
pp 70-71 : Courbet / Clergue, rencontre photographique
pp 71-78 : Ode à la vie par **Gisèle Blanchard**
pp 79-82 : Dans l'atelier de Gustave Courbet à Ornans en 1864 par **Carine Joly**
pp 83-84 : Publications
pp 85-86 : Brèves
pp 87-95 : Vie de l'Institut Gustave Courbet : Les Copistes / Art et Artisanat / A La Tour de Peilz / Journées des peintres / Exposition à l'église d'Ornans / Tombe de Gustave Courbet / Avis sur œuvres / Œuvres en prêt / Acquisitions / Remerciements et Conseil d'Administration

n°119 - 2017

- pp 7-19 : Gustave Courbet père et grand-père à Dieppe par **Chantal Humbert**
pp 20-23 : Arbre généalogique
pp 24-37 : André Slom, un ami de Gustave Courbet en exil par **Carine Joly**
pp 38-50 : Marcel Ordinaire (1848-1896)
pp 51-55 : Paris, 1881 - La vente Courbet, Une réhabilitation posthume par **Michel Beurdeley**
pp 56-57 : Chroniques des ventes
pp 58-59 : Une photographie inédite du peintre Gustave Courbet par le photographe Anatole Louis Godet dans les collections de l'école des Beaux-Arts de Paris par **Hélène Personnaz-Godet**
pp 60-63 : Une lettre inédite de Gustave Courbet à la Maison Blanchet, marchand de fournitures de peintre
pp 64-66 : Une lettre inédite de Gustave Courbet à Jolimay
pp 67-68 : Sur Courbet, deux lettres inédites d'Emile Bernard
pp 69-72 : Brèves
pp 73-90 : Vie de l'Institut Gustave Courbet : Exposition « Histoires d'ateliers » au Musée Courbet / Revenons en 1987 / Dans l'atelier de Pierre Célice par Sébastien Fernier / Dans l'atelier de Dominique Babinet par Chantal Humbert / Prêt d'une œuvre de Courbet / Avis sur œuvres / 26^e édition « Journées des copistes » / Art et artisanat / 8^e édition « à la manière de Courbet » à La Tour de Peilz
p 90 : Remerciements
p 91 : Conseil d'Administration

n°120 - 2018

- pp 8-38 : Les huit tableaux de Courbet dans les collections des frères Jules et Léon Lequime par **J. Lequime**
pp 39-50 : Jules Iribé, tombeur de la colonne Vendôme par **Chantal Humbert**
pp 51-60 : « La Colonne » - Figaro Septembre 1882 par **G. Souvenance**
pp 61-68 : Un paysage du Haut-Doubs, Hypothèse d'analyse pour l'œuvre l'Atelier du peintre par **Pascal Reilé**
pp 69-73 : Courbet, l'ogre hilare peignant au couteau - Interview de Patrick Grainville par **Chantal Humbert**
pp 74-78 : Brèves
p 79 : Chronique des ventes
pp 80-86 : Vie de l'Institut Gustave Courbet : Dons et Acquisitions / 9^e édition « à la manière de Courbet » à La Tour de Peilz / 27^e édition « Journées des copistes » / Avis sur œuvres
p 87 : Conseil d'Administration
p 88 : Remerciements

n°121 - 2019

- Bulletin à l'occasion des 80 ans de l'Institut Gustave Courbet, 19 photographies par **Daniel Challe & Jean-Pierre Ferrini**
Pp 3-22 : Printemps
Pp 23-26 : Eté
Pp 27-40 : Automne
Pp 41-45 : Hiver

n°122 - HORS SERIE - 2021

- pp 6-7 : Jean-Jacques Fernier, une biographie
p 9 : Hommage à Jean-Jacques Fernier
pp 10-13 : Jean-Jacques, Dominique et Pierre, la belle équipe, entretien avec Dominique Babinet par **Chantal Humbert**
p 14 : Pierre Célice ou le nouveau romantisme par **Jean-Jacques Fernier**
pp 15-20 : Passionnément Courbet par **Chantal Humbert**
pp 21-24 : Un témoignage, Giuseppe Gavazzeni, le collectionneur et l'ami fidèle par **Laurence Fernier & Carine Joly**
pp 25-28 : Memories of a favorite Frenchman par **Polly Sartori**
pp 29-30 : L'hommage d'un ami, Roland Laheurte par **Dominique Bourgeois**
p 31 : Jean-Jacques Fernier, la passion Courbet par **Gaston Bordet**
p 32 : Un souvenir par **Arlette Badoz**
pp 32-33 : Jean-Jacques Fernier, le flamboyant par **Dominique Bourgeois**
pp 34-35 : Balthus chez Courbet, l'exploit d'un bénévole inspiré par **Jean-Jacques Fernier**
pp 36-37 : Jean-Jacques Fernier ou l'esprit de Courbet par **Jean-Pierre Ferrini**
pp 38-41 : Souvenirs, Souvenir, entretien avec Carine Joly par **Dominique Bourgeois**
pp 42-43 : Expositions au Musée Courbet (1977-2008)
pp 44-49 : Courbet, l'Amour, Exposition Musée Courbet Ornans été 1996
pp 50-53 : Courbet/Hugo, les peintres et les littérateurs, Exposition Musée Courbet Ornans été 2002
pp 54-55 : Quelques expositions internationales
pp 56-59 : De la maison natale de Gustave Courbet au Musée Courbet

pp 60-63 : De père en fils passionnés par Courbet, entretien avec Sébastien Fernier par **Chantal Humbert**
pp 64-69 : Jean-Jacques Fernier, le peintre et l'architecte, l'homme de l'Art par **Laurence Fernier**
p 70 : Jean-Jacques, écrivain
pp 71-75 : La tentation allégorique ou Courbet en privé par **Jean-Jacques Fernier**
pp 76-77 : *Gustave Courbet*, manuscrit
pp 78-81 : De la cabane à l'édifice par **Jean-Jacques Fernier**
pp 82-85 : Jean-Jacques Fernier, dessinateur
pp 86-97 : Revue de presse
p 100 : Remerciements

n°123 - 2021

pp 6-7 : « Sieges of Paris » par **Dominique Bourgeois & Carine Joly**
pp 8-41 : Sieges of Paris, planches photographiques
pp 42-47 : Légendes des planches photographiques par **Viviane Alix-Leborgne**
p 48 : A la mémoire de Jean-Jacques Fernier par **Viviane Alix-Leborgne**
pp 49-77 : La fondation charitable britannique à Paris en 1870-187 par **Viviane Alix-Leborgne**
p 78 : Repères chronologiques

n°124 - 2022

pp 9-10 : Gustave Courbet dédicace *Helvetia* à Lydie Jolicler
p 11 : Gustave Courbet dédicace sa photographie à Camille Chenoz, le frère de Lydie
pp 12-22 : Dans l'intimité des Jolicler, amis de Courbet *La route sans compagnon*
pp 23-24 : Les clefs du récit
pp 25-41 : Lydie Chenoz, héroïne du récit
pp 42-55 : Extrait de *La route sans compagnon* de France Jolicler
pp 57-59 : les Jolicler dans la *Correspondance de Courbet* publié par Petra ten-Doesschate Chu
p 60 : Les Jolicler dans la correspondance de Juliette Courbet au docteur Blondon dans *Courbet en privé* sous la direction de Carine Joly
p 61 : Les Jolicler dans l'article de Louis Bauzin, documents inédits sur Gustave Courbet (dans l'Art, 1888)
pp 62-63 : « L'Adieu » Valse sentimentale pour piano par M^{me} Lydie Jolicler
pp 64-75 : La famille Jolicler, fonds Patard
pp 76-95 : Portraits photographiques, fonds Patard
pp 97-98 : Autour de la kleptomanie de Lydie Jolicler par **Paul Bizouard**
pp 99-101 : Arbres généalogiques
p 104 : Remerciements