

**BULLETIN DE L'INSTITUT COURBET**  
**ASSOCIATION DES AMIS DE COURBET**  
**1947 - 2023**

**n°1 - juin 1947**

- pp 3-5 : Les Amis de Gustave Courbet. Historique et programme d'action.  
pp 6-13 : *Les fêtes à la mémoire de Courbet* : Ornans 1939, Pontarlier 1943  
p 13 : Echos : *Courbet à Nans-sous-Sainte Anne*  
pp 14-17 : **Charles LEGER**, *Courbet au Puits noir*  
pp 18-19 : Opinions, *Courbet vu par Jean Gigoux, par André Gill*  
pp 20-21 : *Circuit Courbet 1947* (itinéraire d'excursion)  
p 22 : Les Amis de Courbet, statuts

**n°2 - décembre 1947**

- pp 3-13 : **Charles LEGER**, *Proudhon et Courbet*  
pp 15-19 : Chronique des expositions (texte de Charles Léger à propos du Portrait de M. Nicolle)  
pp 20-21 : Chronique des ventes (Le veau blanc)  
pp 22-54 : *Le circuit Courbet*, compte rendu de l'excursion des 23 et 24 juillet 1947, discours, revue de presse...)  
p 55 : Echo, *Courbet à La Tour-de-Peilz*

**n°3 - juin 1948**

- pp 1-34 : *Hommage à Courbet* (hommages rendus par différents artistes et écrivains pour le 70e anniversaire de la mort du peintre)  
p 35 : Chronique des expositions  
pp 36-37 : Chronique des ventes (1944-47)  
pp 38-39 : **Charles LEGER**, *La Barricade*  
pp 39-40 : Echos, *Courbet à Morteau en 1864*  
pp 41-49 : *Les derniers jours de Courbet*, publication de correspondances rassemblées par **Robert FERNIER**  
pp 49-50 : Echos, Hôtel des voyageurs à Mouthier, le 28 décembre 1877

**n°4 - décembre 1948**

- p p1-3 : **Charles LEGER** (1880-1948) *Nécrologie*  
pp 4-7 : **Charles LEGER**, *Un ami méconnu de Courbet* : André Slom  
p 7 : Chronique des ventes (1947-1948)  
pp 8-10 : **Robert FERNIER**, *La Vigneronne de Montreux*  
pp 10-11 : Chronique des expositions  
pp 14-17 : **Robert FERNIER** : *Une œuvre méconnue de Courbet* : *Saint Nicolas ressuscitant les petits enfants.*  
pp 18-21 : *Proudhon et Courbet* à propos de Guy-Grand Georges, Pour connaître la pensée de Proudhon, Paris, 1948  
pp 21-24 : *Lettres inédites de Courbet*, correspondance rassemblées par **Michel BENISOVITCH** et **Pierre FAVARGER**

#### n°5 - juin 1949

- pp 1-7 : **Robert FERNIER**, *Courbet au Salon de 1949*  
p 8 : Echo, *Courbet raconté* par **Jean GIGOUX**  
pp 8-10 : Chronique des expositions  
pp 11-14 : **Alfred DABER**, *Courbet et l'immortalité*  
p 15 : Chronique des ventes  
pp 16-21 : **Robert FERNIER**, *Le Musée d'Ornans (Correspondances de Baudry en 1906 à propos des petites anglaises à la fenêtre)*  
pp 22-23 : Lettres inédites de Courbet (Courbet à Max Buchon 1854)  
p 23 : Echo, parabole de Courbet rapportée par Thoré-Burger)

#### n°6 - décembre 1949

- pp 1-9 : **Marcel ZAHAR**, *Le Retour de Courbet* (Exposition de Paris 1949)  
pp 10-11 : *Circuit Courbet 1949*  
pp 11-12 : Chronique des expositions  
pp 13-14 : Lettres inédites de Courbet, 2 lettres de Courbet à Pierre Gaudy, 1864-1869)  
p 14 : Echo, *L'orthographe de Courbet*  
p 15 : Chronique des ventes  
p 16 : Point de vue des amis de Courbet, nouvelles salles du Musée du Louvre

#### n°7 - juin 1950

- pp 1-12 : **Jean CLAPAREDE**, *Le séjour de Courbet à La Tour de Fages*  
p 13 : Il y a cent ans, Courbet 1849-1850  
pp 14-15 : Chronique des expositions  
p 16 : Chronique des ventes

#### n°8 - décembre 1950

- pp 1-4 : **Robert FERNIER**, *Courbet à La Tour-de-Peilz*  
pp 5-9 : **André CHAMSON**, *un nouvel hommage à Gustave Courbet*  
pp 9-11 : **J. GUILLONET**, *Le portrait de Paul Ansout au Musée de Dieppe*  
p 12 : Chronique des expositions  
p 13 : Chronique des ventes  
p 20 : Echo, *Le Sommeil*

#### n°9 - juin 1950

- pp 1-9 : **Georges GRIMMER**, *Courbet et Chenavard*  
pp 9-13 : *Pour ou contre L'Enterrement à Ornans* (extraits de commentaires et d'ouvrages)  
p 14 : Il y a cent ans Courbet 1850-1851  
p 15 : Lettre inédite de Courbet, lettre de Courbet à Luquet (?) 1867  
p 15 : Chronique des ventes  
p 18 : *Une médaille en l'honneur de Courbet*

#### n°10 - décembre 1951

- pp 1-7 : **Robert FERNIER**, *Courbet avait un fils*  
pp 8-10 : **Robert FERNIER**, *En marge de L'Enterrement à Ornans*  
p 10 : *Courbet et les peintres de son temps* (anecdote du peintre Jean Breton)  
pp 11-12 : *Les Amis de Courbet*, revue de presse  
p 12 : Echo  
p 13 : Chronique des expositions  
p 14 : Chronique des ventes

#### n°11 - juin 1952

- pp 1-6 : **Robert FERNIER**, *Courbet sculpteur*
- p 6 : Il y a cent Courbet 1852
- pp 7-9 : *Les Demoiselles de village* (commentaire de critiques)
- p 9 : Chronique des ventes
- p 10 : Chronique des expositions
- pp 10-11 : Echos
- p 15 : Timbres et cachet (reproduction de timbres et cachet Courbet)

#### n°12 - décembre 1952

- pp 1-11 : **Maurice-Pierre BOYE**, *Autour d'une correspondance : Gustave Courbet jugé par Champfleury et Max Buchon* (documents inédits)
- pp 12-14 : *Gustave Courbet à Besançon*
- p 14 : Echo
- pp 14-15 : *Chronique des expositions*
- p 15 : Chronique des ventes
- pp 16-17 : *L'Ane*, anecdote à propos du tableau de Courbet

#### n°13 - 1953 et juin 1954

- pp 1-4 : **Robert FERNIER**, *Courbet, modèle d'un Saint Vernier*
- pp 4-7 : L'exposition Courbet à Londres
- pp 8-13 : **Denys SUTTON**, *Le Réalisme de Courbet*
- p 13 : Il y a cent ans Courbet 1853
- pp 18-20 : Chronique des expositions
- pp 20-23 : Chronique des ventes

#### n° 14 - décembre 1954

- pp 1-4 : **Marcel ZAHAR**, *Rayonnement de Courbet*
- p 5 : Il y a cent ans Courbet 1854
- pp 6-10 : Courbet à Venise, exposition
- pp 11-12 : **Robert FERNIER**, *Courbet et les Orient*
- pp 13-15 : **Georges DROZ**, *Un élève de Courbet : Pata (1827-1899)*
- p 16 : Félix Bourgon, nécrologie

#### n°15 - juin 1955

- pp 1-12 : **Georges GRIMMER**, *L'Exposition Courbet de 1855*
- p 12 : Il y a cent ans Courbet 1855
- p 13 : Lettres inédites de Courbet, Lettre à Dulong 1874
- pp 13-14 : **Paul GOSSELIN**, *Corot et Courbet*
- pp 14-18 : Chronique des expositions
- pp 19-21 : **Octave CHEVALIER**, *Hetzel et Courbet*
- p 23 : Chronique des ventes

#### n°16 - décembre 1955

- pp 1-6 : **Robert FERNIER**, *Un ami de Courbet : Amand Gautier*
- pp 7-9 : La « Mariée » en voyage (le tableau de Courbet exposé)
- pp 9-10 : Chronique des expositions
- pp 18-19 : *Courbet et la Colonne Vendôme* (pièces de procédure)
- pp 19-20 : Lettre inédite de Courbet (Lettre à Cornuel, 6 oct. 1872)
- pp 20-22 : *La Réflexion* (texte à propos du tableau de Courbet de 1865)
- pp 22-23 : Chronique des ventes
- p 24 : La Tombe de Courbet

#### n°17-18 - juin/décembre 1956

- pp 1-27 : **Georges GRIMMER**, *Zoé Courbet*
- pp 28-30 : Lettre de Zoé Courbet à Bruyas (1854-1855)
- p 30 : Il y a cent ans Courbet 1856
- p 31 : *Après la Commune* (reproduction d'un passeport établi au nom de Courbet en 1872)
- pp 36-37 : Chroniques des expositions
- p 39 : Courbet au Musée d'Alger
- pp 40-41 : Chronique des ventes

#### n°19 - juin 1957

- pp 1-17 : **Suzanne KAHN, Martine ECALLE**, *Les Demoiselles des bords de Seine*
- p 17 : Il y a cent ans Courbet 1857
- pp 18-19 : Chronique des expositions
- pp 19-20 : Echos
- p 20 : Chronique des ventes

#### n°20 - décembre 1957

- pp 1-13 : Le souvenir de Courbet, compte-rendu des manifestations pour le 80e anniversaire de la mort de Courbet
- pp 13-16 : **Jean THAUMIAUX, Gaston BALANDE**, *Courbet en Saintonge*
- pp 17-18 : Chronique des expositions
- pp 19-20 : Lettre inédite de Courbet (Brevet de chevalier de l'ordre de Saint-Michel 1869 et lettre à ses parents)

#### n°21 - juin 1958

- pp 1-4 : **Robert FERNIER** : *La-Tour-de-Peilz, cité rhodanienne*
- pp 5-7 : Lettres inédites de Courbet (Lettres à Proudhon 25 mai 1863, 3 juin 1863 et 8 décembre 1864)
- p 7 : Il y a cent ans Courbet 1858
- p 8 : Echos, revue de presse
- pp 9-11 : **Hans VOSS**, *Courbet à Frankfort sur le Main*
- p 11 : Chronique des expositions

#### n°22 - décembre 1958

- pp 1-7 : *Portrait de Courbet par lui-même*, lettres de Courbet, maximes...
- pp 7-10 : Les journées du timbre Courbet, Ornans 7 et 8 juin 1958
- pp 10-13 : Chronique des expositions
- pp 15-16 : Echos, la maison Courbet, route de Besançon à Ornans.

### n°23 - juin 1959

- pp 1-6 : **Paul GACHET**, *Autour de Courbet, lettres d'Amand Gautier au Docteur Gachet*  
pp 7-12 : Lettres inédites de Courbet (à ses parents 1855, à Amand Gautier 23 juin 1857 et 23 juillet 1857, à Urbain Cuenot 16 septembre 1865)  
pp 12-13 : **Charles GOERG**, *Emile Zola, critique de Courbet*  
p 14 : *Les Paysans de Flagey* au Musée de Besançon  
pp 16-18 : Chronique des expositions

### n°24 - décembre 1959

- pp 1-11 : **Georges MULLER**, *Courbet et la Colonne Vendôme*  
pp 12-13 : L'exposition Courbet aux Etats-Unis  
p 14 : Il y a cent ans Courbet 1859  
p 15 : Chronique des expositions

### n°25 - juin 1960

- pp 1-6 : **Fernand FOURNIER-MARCIGNY**, *Courbet et ses amis d'exil*  
pp 7-12 : Courbet à Philadelphie et à Boston  
p 13 : Chronique des expositions  
p 14 : Il y a cent ans Courbet 1860  
p 14 : Le souvenir de Courbet, excursion

### n°26 - décembre 1960

- p 1 : **Gaston DELESTRE**, *Un portrait de Zélie Courbet au Musée des Beaux-arts de Nancy*  
pp 2-3 : Défense de Courbet, pièce du dossier de défense de Courbet, 1873  
p 4 : Chronique des expositions  
pp 5-15 : **Gaston DELESTRE**, *Courbet à l'exposition universelle de Besançon en 1860*

### n°27 - juin 1961

- pp 1-5 : **Gaston DELESTRE**, *Courbet et Corot à Saintes*  
p 6 : Il y a cent ans Courbet 1861  
pp 7-8 : Courbet à la télévision, compte-rendu d'une émission de Max-Paul Fouchet  
pp 9-10 : **Robert FERNIER**, *Courbet au Salon de 1861*  
pp 10-12 : **Robert FERNIER**, *Courbet, chef d'atelier*  
pp 12-13 : Chronique des expositions

### n°28 - décembre 1961

- pp 1-11 : **Barbara A. HOLLEMAN** : *Portrait de Courbet par Manet*  
pp 12-13 : Lettre inédite de G. Courbet (Lettre à Pasteur, 25 décembre 1872)  
p 14 : Bibliographie. Thèses sur P.J. Proudhon  
pp 16-17 : Chronique des expositions

### n°29 - juin 1962

- pp 1-13 : **Robert FERNIER**, *en 1920, "L'Atelier" de Courbet entré au Louvre.*  
P 14 : Il y a cent ans Gustave Courbet 1862  
pp 15-16 : **Robert FERNIER**, *Le pêcheur malchanceux*  
pp 17-20 : **Maurice-Pierre BOYE**, *Deux lettres de P.J. Proudhon à Max Buchon à propos de Gustave Courbet. Lettres du 24 août 1863 et du 12 décembre 1864).*  
p 22 : Chronique des expositions.

### n°30 - décembre 1962

- pp 1-5 : **Marcel ZAHAR**, *Ornans et Courbet, exposition à Ornans en 1962*  
p 5 : Lettre à André Malraux  
pp 6-14 : **Robert FERNIER**, *Courbet à Ornans, exposition 10 juillet-17 septembre 1962*  
p 15 : *Courbet à Besançon, exposition 30 mars-1 juin 1862 : compte-rendu.*  
pp 16-17 : **M.P BOYE** : *P.J. Proudhon et Max Buchon, lettres inédites à propos de Courbet ( lettre de Max Buchon, 25 août 1863)*  
p 18 : Chronique des expositions

### n°31 - juin 1964

- pp 1-17 : **Ch. WOERLER**, *Gustave Courbet à Berne*  
pp 10-11 : *Il y a cent ans Courbet 1864*  
pp 12-15 : *Lettres inédites de Courbet (au directeur de Sainte-Pélagie 1871, à Gautier 1856, à Gueymard, à Desavary 27 juillet 1869*  
pp 15-18 : *Lettres de Juliette Courbet*  
pp 18-19 : *Courbet et les peintres : lettre de F. Bonvin 1877*  
p 20 : *Sur les pas de Courbet avec la RTF*  
pp 20-21 : *Courbet et les philatélistes*

### n°32 - décembre 1964

- pp 1-7 : **Marcel ZAHAR**, *Une énigme résolue : Courbet et la Colonne Vendôme*  
pp 8-9 : *Lettre inédite de Courbet (au rédacteur de la Gazette de Lausanne 16 octobre 1873)*  
pp 10-12 : **Robert FERNIER**, *Un tableau disparu : Le Retour de la conférence*  
pp 13-14 : **Robert FERNIER**, *Les deux amies*

### n°33-34 - juin-décembre 1965

- pp 1-8 : **Werner HOFFMANN**, *Nouvelles analyses et appréciations de l'Atelier (traduction de Ch Woerler)*  
pp 9-14 : **Robert FERNIER**, *Courbet et les femmes*  
p 15 : *Il y a cent ans Courbet 1865*  
pp 16-17 : *Des amis de Courbet nous écrivent (M. Chevalier - R. Bonniot)*  
p 17 : Chronique des ventes  
p 18 : *Courbet et les peintres*  
pp 19-23 : **Jean HUGONNOT**, *Gustave Courbet tel qu'il s'est peint lui-même (textes de Courbet à l'armée allemande et aux artistes allemands)*  
p 24 : *Le sottisier Courbet présenté par Robert Fernier*

### n°35 - juin 1966

- pp 1-2 : **Marcel ZAHAR**, *L'ascension de Courbet*  
p 3 : *Il y a cent ans Courbet 1866*  
pp 3-5 : *Courbet et son temps, revue de presse 1866-1868*  
pp 6-7 : Chronique des expositions  
p 8 : *Le sottisier Courbet*  
pp 9-28 : **Robert FERNIER**, *En voyage avec Courbet*

#### n°36 - décembre 1966

pp 1-9 : **Robert FERNIER**, *Courbet, ses élèves, ses amis* (compte-rendu de l'exposition d'Ornans)  
p 9 : Echo

#### n°37 - juin 1967

pp 1-10 : **Roger BONNIOT**, *L'Illustration du Camp des bourgeois*  
p 11 : Il y a cent ans Courbet 1867  
pp 12-16 : Courbet et les peintres  
pp 16-18 : **G. DROZ**, *Un ami suisse de Courbet, Edmond Bourquin*  
p 19 : Echo  
p 22 : Le sottisier Courbet

#### n°38 - décembre 1967

pp 1-9 : **Robert FERNIER**, *Courbet en son temps - 29 mai 1867*  
pp 10-13 : **Georges BESSON**, *Courbet reçoit* (compte-rendu assemblée générale des amis de Courbet)  
pp 13-14 : Chronique des expositions  
pp 15-32 : **Roger BONNIOT**, *L'Illustration du Camp des bourgeois (suite et fin)*  
pp 33-34 : Le sottisier Courbet

#### n°39 - juin 1968

pp 1-4 : **Joachim GASQUET**, *Cézanne et Courbet*  
pp 4-5 : Il y a cent ans Courbet 1868  
p 6 : Echo des expositions de 1867  
pp 6-8 : **Robert FERNIER**, *Courbet éditeur* (correspondance A. Lacroix, Verboeckhoven, Courbet 19 août 1868-21 août 1868)  
pp 8-11 : Le destin des Courbet (portrait de Clément Laurier ; Helvétia)  
pp 11-12 : **Georges DROZ**, *31 décembre 1877, La Tour-de-Peilz*  
pp 15-16 : Chronique des expositions  
pp 17-18 : Le sottisier Courbet

#### n°40 - décembre 1968

pp 1-2 : Le destin des Courbet (suite) Biche forcée, Effet de neige, Vue de l'Escaut, La Seine à Bougival  
pp 3-4 : **Albert ALTHEIMER**, *Réflexions et observations d'un ornanaise sur la naissance de Gustave Courbet*  
pp 6-8 : **Charles WOERLER**, *Divagations sur la cassette du Rabbin (L'Atelier)*  
pp 8-11 : **Paul GINISTY**, *La tombe de Courbet* (Extrait de *Le Dieu Bibelot*, Paris, 1888)  
pp 12-13 : Un autographe de Bruyas  
p 14 : **Georges BESSON**, *Retour d'une conférence*  
p 17 : Le sottisier Courbet



#### n°41 - décembre 1969

- p 1 : *Courbet et la Franche-Comté*, compte-rendu de l'exposition d'Ornans
- pp 2-8 : **Robert FERNIER**, *L'enfant du pays : Courbet et Ornans*
- p 11 : Ornans, le souvenir de Courbet
- pp 12-13 : Les amis de Courbet nous écrivent (M. Astruc, M. Visser)
- pp 14-15 : Maison natale de Gustave Courbet
- p 18 : ORTF et Courbet
- p 18 : Echo

#### n°42 - 1969

- pp 1-9 : *Courbet et la Franche-Comté / L'enfant du pays* (Courbet à Ornans)
- Assemblée générale des Amis de Courbet
- Les amis de Courbet nous écrivent

#### n°43 - juin 1970

- pp 1-7 : **Marcel SCHAETTEL**, *Baudelaire et Courbet*
- p 7 : Il y a cent ans Courbet 1870
- pp 8-11 : **Robert FERNIER**, *Un ami de Courbet : Charles Pouchon, le peintre vigneron*
- pp 11-14 : Courbet à Rome et à Milan (compte-rendu d'expositions, extraits de discours)
- pp 14-15 : La Maison natale de Courbet
- p 16 : *Courbet à Winterthur* (inauguration de la collection Oskar Rienhardt)
- pp 17-19 : Actualité de Courbet : Le Franc-comtois qui marchait droit par Jean Couty
- p 19 : Courbet et la philatélie étrangère
- p 20 : Courbet et l'ORTF
- pp 21-22 : Echos

#### n°44 - décembre 1970

- pp 1-3 : La Maison natale de Courbet (Donateurs)
- pp 4-6 : **Robert FERNIER**, *Tempête sur le Léman* (à propos du portrait de Max Buchon)
- pp 7-9 : **Robert FERNIER**, *Lettres à Charles Pouchon, peintre de vigneron* - 3 août 1970
- pp 10-17 : **Max CLAUDET**, *Gustave Courbet, souvenirs*, texte de la conférence de Salins en 1878
- p 20 : **Roger BONNIOT**, *Précisions saintongeaises*
- p 21 : Echo
- p 22 : Le sottisier Courbet

#### n°45 - juin 1971

- pp 1-2 : Il y a cent ans Courbet 1871
- pp 3-35 : *Courbet devant le 3e Conseil de guerre* (précisions rassemblées par **Charles WOERLER**)
- pp 35-37 : **Jean HUGONNOT**, *Courbet, le Franc-comtois d'Ornans*
- pp 37-38 : Le Naufrage dans la neige (questions à propos du tableau de Courbet)
- pp 39-40 : **Robert FERNIER**, *Un ami de Courbet, M. Luquet*
- pp 41-43 : La maison natale de Courbet (dons, subventions)
- pp 43-44 : Echos
- p 46 : Chronique des expositions / Sottisier de Courbet



#### n°46 - 1971

pp 3-13 : **Paul-Albert GLASTRE**, Courbet chez lui  
Adieu à Georges Besson  
Courbet à Sainte-Pélagie

#### n°47 - juin 1972

pp 1-20 : **Yves CAPRON**, *Une curiosité juridique : la loi Courbet*  
pp 21-22 : Courbet et les artistes (Nicolas de Stael)  
pp 22-23 : Le passé et l'avenir des amis de Courbet : un bilan, un appel  
pp 24-25 : Il y a cent ans Courbet 1872

#### n°48 - décembre 1972

pp 3-6 : L'atelier de Courbet, Ornans 1872, publication d'un constat  
pp 7-11 : **Robert FERNIER**, *Le martyre de la peinture*  
pp 13-14 : Echos  
p 17 : Le sottisier Courbet  
pp 18-20 : Pour Courbet, sauvons le peintre (poème de Frédéric Damé, 12 août 1871)

#### n°49 - juin 1973

pp 1-3 : **Robert FERNIER**, *Le miroir des peintres : Autoportraits de Courbet, expositions*  
p 4 : Chronique des expositions  
p 5 : Il y a cent ans Courbet 1873  
p 6 : Inventaire d'un dépôt, publication d'une liste de meubles et tableaux déposés par Courbet avant son départ pour l'exil  
pp 7-13 : **Robert FERNIER**, *Courbet sur la route de l'exil*  
pp 14-15 : Tapage lointain (lettre de Guy de Javel 26 août 1870)  
pp 17-18 : Echos  
pp 24-25 : Le sottisier Courbet

#### n°50 - décembre 1973

pp 1-7 : **Robert FERNIER**, *Après Sainte-Pélagie, Courbet et ses collaborateurs*  
pp 8-12 : 3 lettres inédites de Chaudey adressées à Courbet  
pp 13-15 : La Maison natale de Courbet, Musée d'Ornans  
pp 15-16 : Echos  
pp 17-21 : Courbet et Ornans, vus par le greffier Ducommun de La Chaux-de-Fonds (récit de 1884)  
p 22 : L'assemblée générale des amis de Courbet  
pp 24-25 : Ornans, 1886, Inventaire de l'atelier de Courbet - 22 août 1886

#### n°51 - juin 1974

pp 1-4 : **Marcel ZAHAR**, *Courbet, châtelain de Rochechouart*  
pp 5-6 : Il y a cent ans Courbet 1874  
pp 7-9 : **Pierre CHESSEX**, *Courbet expose en Suisse*  
pp 11-23 : Opinions et propos d'un citoyen d'Ornans (texte de Courbet ?)

#### n°52 - décembre 1974

- pp 1-3 : **Pierre COURTHION**, *Réalité de Courbet*  
pp 3-10 : **Robert FERNIER**, *En Saintonge avec Courbet*  
pp 11-12 : Lettres inédites de Courbet (à Gautier, au rédacteur du messager, 19 nov.1851)  
p 13 : 1867, Courbet au Rond-Point de l'Alma (correspondances 1867)  
pp 14-17 : **Pierre GRELLET**, *Courbet à La-Tour-de-Peilz, souvenir d'un octogénaire.*  
pp 20-22 : Le sottisier Courbet

#### n°53 - juin 1975

- pp 1-12 : **Pierre LAFILLE**, *Une confession-plaidoyer de Gustave Courbet sur son rôle depuis 1848, sous l'Empire, la République, le Commune* (texte de Courbet de 1871)  
p 18 : Il y a cent ans Courbet 1875  
pp 24-25 : Le sottisier Courbet

#### n°54 - décembre 1975

- pp 1-3 : Le commerce des faux Courbet (publication d'un article du journal Le Temps 26 août 1890).  
pp 4-5 : Une exposition Gustave Courbet  
pp 5-7 : Chronique des expositions  
pp 7-8 : Echos  
pp 9-12 : *Une soirée chez Courbet* (article de **Charles MONSELET** 1859 (?))  
pp 16-17 : Le sottisier Courbet

#### n°55 - juin 1976

- pp 1-12 : **Roger BONNIOT**, *Le tableau que personne ne veut plus voir*  
p 13 : Il y a cent ans Courbet 1876  
pp 16-17 : Un vol au Musée d'Ornans (Portrait de Zélie Courbet)  
p 18 : Chronique des expositions  
pp 20-22 : **Charles MONSELET**, *Le divan Lepelletier*

#### n°56 - décembre 1976

- pp 1-9 : Le Musée Courbet est désormais départemental  
pp 10-13 : Oudot, grand-père de Courbet, de retour à Ornans  
pp 14-16 : Le cauchemar de Courbet "homme de lettres", lettres à Pata  
p 17 : Echos  
p 18 : Courbet au Japon en 1976-77

#### n°57 - 1977

- pp 1-10 : **Camille LEMONNIER**, *Courbet à la Tour-de-Peilz*  
Il y a cent ans Courbet  
Lettres inédites de Gustave Courbet

#### n°58 - décembre 1977

- p 1 : Expositions Gustave Courbet  
pp 2-4 : Robert Fernier (nécrologie)

### n°59 - juin 1978

- p 1 : Expositions Gustave Courbet  
pp 2-6 : **Marcel ZAHAR**, *Les significations profondes de l'Exposition Courbet en 1977, au Grand-Palais*  
p 7 : *Courbet, "Les casseurs de cailloux"* - poème de **René CHAR** 1938  
pp 8-9 : Un colloque sur le Réalisme et l'histoire de l'art  
p 9 : Colloque à Londres  
pp 10-13 : **Germain BAZIN**, *Le Baron Courbet*  
pp 16-17 : **Jean-Jacques FERNIER**, *Tribune du Musée*  
p 18 - Sur la tombe de Courbet, à Ornans, le 31 décembre 1977

### n°60 - décembre 1978

- pp 3-5 : **Edmond MAIRE**, *Revue de presse française au lendemain de la mort de Courbet*  
pp 6-9 : **Benedict NICOLSON**, *Courbet à la Royal Academy* (compte-rendu de l'exposition de Londres)  
pp 10-14 : **Jean-Jacques FERNIER**, *A propos de l'exposition Courbet und Deutschland*  
pp 15-16 : Lettre de Courbet (à ses parents mars 1848)  
pp 17-18 : Echos

### n°61 - juin 1979

- pp 1-9 : **René JULLIAN**, *Courbet et la Hollande*  
pp 10-13 : **Hélène TOUSSAINT**, *A propos d'une critique*  
p 14 : Les violettes de Marlotte (historiette de Armand Lebailly)  
pp 16-17 : Hommage au paysage comtois peint par Gustave Courbet et rephotographié par Lucien Clergue  
pp 18-19 : Le vie et l'oeuvre de Gustave Courbet (bibliographie, catalogue raisonné de Gustave Courbet)  
p 20 : Echo

### n°62 - décembre 1979

- pp 1-4 : Lettres de Courbet (au Comte de Morny - 13 mai 1853 ; à son père 29 mai 1876, à Fumey 18 décembre 1977)  
pp 5-8 : **Jean-Jacques FERNIER**, *Exposition : Hommage au paysage comtois peint par Gustave Courbet et rephotographié par Lucien Clergue. Ornans, 23 juin - 23 septembre 1979.*  
pp 9-10 : **Suzanne PEUTEUIL**, *Après le centenaire de Courbet "par Ornans et le Doubs, que la nature est belle" extraits.*  
pp 11-12 : La vie du Musée

### n°63 - juin 1980

- pp 1-2 : Message important par Michel Bédard, Président des amis de Courbet  
pp 3-13 : **Jean-Luc MAYAUD**, *Des notables ruraux du XVIII au XIX siècle : la famille de Gustave Courbet*  
pp 14 - 15 : Sottisier Courbet  
pp 16-18 : Lettre autographe (Courbet à ses parents, 17 avril 1848)  
p 19 : **Jean-Jacques FERNIER**, *Courbet familial*, exposition présentée au Musée d'Ornans durant l'été 1980

#### n°64 - décembre 1980

- pp 1-3 : Jean-Jacques FERNIER, *La vie du Musée, bilan de l'année 1980*  
pp 4-15 : Catalogue de la vente du 9 décembre 1881, rédigé par PH BURTY

#### n°65 - juin 1981

- p 1 : Le mot du Président (Michel Bédat)  
pp 2-7 : Le billet du Conservateur  
pp 8-14 : **Hélène TOUSSAINT**, *Autour de Courbet*  
pp 15-19 : Acquisitions du Musée  
p 20 : A pleines dents (faits divers)  
p 21 : La Donation Lévy : des toiles de Courbet à Troyes  
p 22 : L'animation autour du Musée d'Ornans  
p 23 : Nouveautés bibliographiques sur Gustave Courbet

#### n°66 - décembre 1981

- pp 1-2 : Le billet du Conservateur Jean-Jacques FERNIER  
pp 3-22 : **Petra ten-doesschate CHU**, *Gustave Courbet, illustrateur*  
pp 23-25 : Le courrier des Amis de Courbet  
pp 26-27 : Acquisitions du Musée  
p 28 : Nouveautés bibliographiques  
p 28 : Autour du Musée

#### n°67 - juin 1982

- pp 1-4 : Le billet du Conservateur Jean-Jacques FERNIER  
pp 5-27 : **Hélène TOUSSAINT**, *Le réalisme de Courbet au service de la satire politique et de la propagande gouvernementale.*  
p27 : Courbet sur les ondes

#### n°68 - 1982

- p 1-32 : 35 années de recherche sur Gustave Courbet  
pp 33-34 : Acquisition du Portrait de Léon Cladel par Gustave Courbet  
pp 35-37 : **Pierre CHESSEX**, *Courbet et la Suisse, une exposition au château de La Tour-de-Peilz*

#### n°69 - 1983

- pp 1-14 : **Michèle HADDAD**, *Une mystification de Gustave Courbet*  
pp 15-22 : **Philippe CARTON**, *Le peintre Gustave Courbet et son environnement maçonnique*

#### n°70 - 1983

- pp 5-13 : **Jean-Jacques FERNIER**, *Courbet « sous influence » ou les voyages secrets de Monsieur Courbet.*  
Pp 14-41 : **Georges GAZIER**, *Gustave Courbet, L'Homme et l'oeuvre*

#### n°71 - 1984

- pp 11-21 : **Jean-Jacques FERNIER**, *A propos du portrait de Léon Cladel*  
pp 23-33 : **Pierre CHESSEX**, *Helvétia en liberté : Courbet sculpteur (1875)*

#### n°72 - 1984

- pp 9-36 : **Jean-Luc MAYAUD**, *Gustave Courbet, témoin de la proto-industrialisation*

#### n°73 - 1985

pp 4-24 : Acquisitions  
pp 29-37 : A propos des ventes

#### n°74 - 1985

pp 3-18 : A propos des expositions, Courbet à Montpellier  
pp 19-37 : Deux textes de Courbet sur la Colonne : une confrontation révélatrice  
pp 38-49 : A propos des ventes

#### n°75-76 - 1986

pp 8-22 : **Antonio DEL GUERCIO**, Courbet à L'Enterrement  
pp 23-36 : **CHAMPFLEURY**, L'Enterrement à Ornans  
pp 37-43 : **Jean-Luc MAYAUD**, Courbet et le Moulin d'Orbe

#### n°77 - 1987

p 1 : Inauguration de la Place Robert Fernier  
p 2-5 : Robert Fernier, fondateur du Musée Gustave Courbet  
p 6-9 : Assemblée générale du 31 mai 1987  
pp 10-11 : 15 Lettres de Courbet à Max Buchon  
pp 12-30 : A propos d'une exposition, Les voyages secrets de Monsieur Courbet - 1984 Baden-Baden/ Zurich  
pp 31-37 : A propos d'une exposition Maîtres français XIX/XX siècle - 1986 Galerie Schmit/Paris  
Le courrier des Amis de Courbet

#### n°78 - 1987

Acquisitions  
**Jean-Jacques FERNIER**, *Apport à l'inventaire des ventes publiques 86/87*

#### N°79 - 1988

**Klaus HERDING**, *Libre propos, La Lettre de Klaus Herding*  
**Claudette MAINZER**, *Le Manifeste Réaliste de Gustave Courbet*

#### n°80 - 1988

pp 1-10 : **Shohei IDA**, *Ressemblance étonnante entre les œuvres de Gustave Courbet et les estampes japonaises.*  
Pp 11-22 : **Pierre GUY**, *Rencontre avec Courbet, création d'une salle audiovisuelle au Musée*  
pp 23-36 : **Mogens Holck PETERSEN**, *Une aquarelle contrariante, Esotérisme pour un tableau de prunes*  
pp 37-39 : **Christine d'HAEN**, *Poème L'Atelier du peintre*

#### n°81 - 1989

**Michèle HADDAD**, *Courbet et le milieu littéraire de son temps, Les Actionnaires de l'Atelier*

#### n°82 - 1989

In memoriam Marcel Zahar  
**Michèle HADDAD**, *Courbet et le milieu littéraire de son temps, Le Milieu littéraire peint par Courbet*

**n°83 - 1990**

**Francis MOULINAT**, *Théophile Gautier et Gustave Courbet*

**n°84 - 1990**

**Paul B. CRAPO**, *La Rochoenoire et les réformes du Salon de 1870*

**n°85 - 1991**

**Henri DORRA**, *Un manuscrit inédit de Proudhon dans les archives des Amis de Courbet à Ornans*  
Deux lettres de Courbet acquises par le Musée le 12 juin 1991 avec le préemption de l'Etat

**Jean-Jacques FERNIER**, *Courbet, ambassadeur de la Franche-Comté*

Une action originale de stratégie culturelle au Musée Courbet. Le Renard pris au piège

Un arrêté de protection de l'atelier de Courbet à Ornans (Place des Iles basses)

**n°86 - 1991**

Masson chez Courbet

**Yves DEPELSENAIRE**, *L'Origine du monde, Beau comme un S*

**n°87 - 1992**

Balthus chez Courbet

Lettres autographes de Courbet

**n°88/89 - 1993**

Edito

pp 6-13 : **Jacqueline LICHTENSTEIN**, *Courbet et l'azur* : une relation a propos de l'exposition de la Fondation Cartier

pp 14-18 : **Paul WOOD**, *L'Origine du monde chez les tenants de l'art conceptuel*

pp 19- 29 : **François AUFFRET**, *Une œuvre sans auteur, le portrait de Jongkind*

pp 32-33 Un Courbet pour Genève

pp 34-37 : **Lucien MAILLARD**, *Les Pavillons de l'art moderne, Courbet, Manet, Cézanne, Rodin*

pp 38-42 : **Roger BONNIOT**, *Le Portrait de Louis-Augustin Auguin par Gustave Courbet*

pp 45-50 : Dons et acquisitions

pp 51-59 : La vie des amis de Courbet

pp 60-62 : Assemblée générale

**n°90/91 - 1994**

Edito

pp 5-8 : Acquisitions

Lettre de Proudhon à Courbet

pp 15-20 : **Yves DEPELSENAIRE**, *Sur une œuvre réaliste L'Enterrement à Ornans*

*Courbet en Egypte, a propos de l'exposition Les Oubliés du Caire*

pp 23-25 : **Jean-Jacques FERNIER**, *L'Histoire de Jeannot*

pp 26-35 : **Alfred ANDREAE VON NEUFVILLE**, *Le Mystère de la Dame de Frankfort, le voile enfin levé ?*

pp 36-56 : La vie du Musée

### n°92/93 - 1995

Inventaire des œuvres de Gustave Courbet dans les collections du Musée

Les acquisitions

L'Origine du monde s'installe à Orsay

**Paul B. CRAPO**, *Courbet et la Croix de la Légion d'honneur*, de nouveaux fragments de la biographie de Courbet par Castagnary

**Michèle HADDAD**, *L'art de Courbet, transgressions/créations, sources*

En marge de l'Enterrement à Ornans

La vie du Musée

### n°94/95 - 1996

Edito

pp 4-7 : **Andre LE VOT**, *Courbet l'amour*

pp 9- **François LEPINE**, *Le Retour de Monsieur le Préfet Cardon de Sandrans...ou les facéties d'un vernissage*

Revue de presse

pp 14-17 : Acquisition La Villageoise au chevreau

pp 18-21 : **Michèle HADDAD**, *L'histoire véridique et imaginaire de L'Origine du monde*

pp 22-27 : **Bernard TEYSSEDE**, *L'Origine et son double*

pp 28-29 : **Jean-Jacques FERNIER**, *L'Origine du monde, nouvelle manière, suite et fin...*

pp 30-43 : **Shigemi INAGA**, *Retour de la conférence, un tableau perdu de Gustave Courbet et sa position manquée dans l'histoire de l'art.*

2000 chefs-d'œuvres volés par les nazis

Courbet à Tokyo dans l'exposition Boudin à Honfleur

Une dédicace de Louis Aragon

pp 50-57 : La vie du musée

pp 58-59 : **Jean-Jacques FERNIER**, *Impressionnarium, un Institut d'expertise impressionnant.*

### n°96-97 - 1997

**Emile BERGERAT** *Sauvons le peintre*

pp 8-21 : **Jean-Jacques FERNIER**, *Le dernier jour de l'an*

pp 22-33 : **Gérard TURPIN**, *A propos d'une superbe étude, La Femme au perroquet*

Un circuit Courbet dans la vallée de la Loue

Au jeu des ressemblances

Acquisition

pp 44-53 : La vie du Musée

### n°98/99 - 1998/1999

pp 5-7 : **Jean-Jacques FERNIER**, *Si pour une fois, nous parlions patrimoine*

pp 8-10 : **Jacques CHATELAIN**, *Les aventures de la dialectique*

pp 11-22 : **Frédérique DESBUISSONS**, *L'art du manifeste*

pp 23-40 : **Fabrice MASANES**, *Gustave Courbet devant l'objectif caricatural d'André Gill*

pp 41-52 : **Jean-Pierre FERRINI**, *Un Evènement historique, Les paysans de Flagey revenant de la foire*

pp 53-55 : **Michel RAGON**, *Un soir de 1848 à la Brasserie Andler*

Assemblée générale

Pp 64-67 : **Marcel POCHARD**, *La Fondation Courbet*



## n° 100 - 2000

Le mot du Président

pp 6-9 : **Jean-Jacques FERNIER**, *J'ai fait des esquisses de mes tableaux*

pp 10-18 : Institut Courbet, statuts

pp 19-35 : **Michèle HADDAD**, *Baudelaire et Courbet, quelques précisions*

pp 36-44 : **Gérard TURPIN**, *Qu'est-ce que Gustave Courbet ?*

Convention de gestion

Assemblées générales du 30 octobre 1999

Assemblées générales du 8 juillet 2000

A propos du Comité de parrainage

pp66-68 : **Jean-Jacques FERNIER**, *L'Europe, l'Europe...*

Acquisitions

## n° 101 - 2001

p 1 : Edito

pp 6- 10 : Notes de Lecture

pp 11-17 : **Gérard TURPIN**, *Courbet en 1851*

p 18 : Acquisitions

pp 21-26 : La vie du musée :

Exposition estivale 2000 Courbet en privé / Réflexion sur la Vallée Courbet / Pistes et réflexion et d'actions

## n° 102 - 2002

pp 4-5 : **Jean LEYMARIE**, *Balthus et Courbet*

p 6 : Echo

p 7 : Note de lectures

pp 15-16 : Acquisitions

pp 18 - 30 La vie du musée :

Exposition été 2001 : Les Orientalistes chez Courbet / Exposition hiver 2001 : Autour de Courbet 1850-1950 / Expositions Courbet au Japon

P 31 : Compte-rendu du Comité de gestion

## n° 103 - 2003

p 1 : Edito

p 4 : Note de lecture

pp 5-60 : Colloque 2002

"Courbet et ses associés du monde des lettres

**Michèle HADDAD**, *Courbet et Champfleury*

**Chantal HUMBERT**, *L'influence des "contes" de Nodier sur les tableaux romantiques de Courbet*

**Frédérique DESBUISSONS**, *L'Atelier de Courbet, rue Notre-Dame des champs ou la leçon de modernisme*

**Viviane ALIX-LEBORGNE**, *Courbet et Zola*

**Mohamed MEDIENE**, *Romantisme, réalisme, peinture et littérature : Hugo et Courbet, Balzac, Delacroix, Gautier*

p 61 : Acquisitions

pp 66-72 : La vie du musée :

Exposition estivale 2002 : Courbet/Hugo, les peintres et les littérateurs / Exposition hiver 2002 : Profane ou sacré, un art religieux dans le Haut-Doubs / Une rencontre avec François Méchain / Marie-Christine Barrault au Musée Courbet

p 73 : Comité de gestion du 22 mars 2002

#### n°104 - 2004

- p 1-3 : **Françoise FERNIER-BEDAT**, *Gustave Courbet et Robert Fernier*
- p 7 : Manifeste de l'Institut Courbet concernant le Projet Courbet
- p 11 : Note de lecture
- pp 14-17 : **Pascal RAMADIER**, *A la recherche de la jeune hongroise*
- pp 18-26 : Les Académies Courbet 2003
- p 27 : Acquisitions
- pp 28-37 : La vie du musée :  
Exposition été 2003 : Des nus et des nues ou l'aventure de la percheronne / Exposition hiver 2003 : Regards sur la vallée / semaine des copistes
- p 38 : Conseil d'administration du 5 mars 2003
- p 41 : Comité de gestion du 19 décembre 2003

#### n°105 - 2005

- p 1 : Edito
- pp 4-5 : Manifeste du Bureau de l'Institut Courbet
- pp 6-8 : **Denes DEVENY**, *Courbet, père de l'art moderne*
- p 9 : **Coralie HENNEBERG**, *Il était ornanais*
- p 15 : La soupe au fromage
- p 17 : Acquisitions
- pp 24 - 33 : La vie du musée :  
Exposition de printemps 2004 : Amand Gautier, une amitié à la Courbet / exposition été 2004 : Jeux d'eau, de la source à l'océan / réception des mécènes de l'Institut Courbet / semaine des copistes
- p 34 : Convention de gestion du 5 juillet 2004
- p 40 : Comité de gestion du 26 mai 2004
- p 42 : Compte-rendu du Conseil d'administration du 25 septembre 2004.

#### n°106 - 2006

- p 2 : Edito, Manifeste à propos de la réhabilitation du Musée, état des lieux
- pp 11-19 : **Roger BONNIOT**, *Gustave Courbet en Berry*
- pp 20-24 : **Jean-Jacques FERNIER**, *Proudhon vu par Courbet ou le messenger de l'art*
- pp 25-32 : **Gilbert TITEUX**, *Les chasses de Courbet*
- pp 33-42 : **Michèle HADDAD**, *Courbet et l'enseignement de l'art*
- pp 43-49 : **Marie-Claude JALARD**, *Les faux-habits de Courbet*
- pp 50-52 : Acquisitions
- pp 53-62 : La vie du musée :  
Prêts d'œuvres / exposition de printemps 2005 : Fougeron chez Courbet, Regards comtois Bourgeois-Bichet, Emouvance contemporaine / exposition été 2004 : Franche-Comté, terre d'artistes  
Semaine des copistes
- p 63 : Convention de gestion du 25 juin 2005

## n° 107 - 2007

p 2 : Edito

pp 4-9 : **Joël PETITJEAN**, *Courbet et la Commune*

pp 10-18 : **Stéphane LAURENT**, *Stratégie et fortune de l'artiste au XIX siècle : Courbet et l'Allemagne, Courbet et la Hongrie*

p 19 : Acquisitions 2006

pp 23-25 : **Carine JOLY**, *Faïences et Faïencerie de Franche-Comté, La Donation Bardou à l'Institut Courbet*

pp 26 -45 : La vie du musée :

Prêts d'œuvres / nouveau conservateur du Patrimoine / exposition printemps 2006 : Des Karpates au Jura...du Jura à Tahiti / exposition été 2006 : Courbet, le retour au pays / Livres sur Courbet / En mémoire de Gustave Courbet / La réhabilitation du Musée Courbet / Création de la salle Wildenstein et de la salle Robert Fernier / Brèves / Semaine des copistes / Médiation Bézard

p 46 : Convention de gestion

## n° 108 - 2008

p 2 : Edito

pp 4-10 : **Gérard TURPIN**, *Une "étude" en rouge*

pp 11-14 : **Charles MONSELET**, *Une soirée chez Courbet*

pp 15-19 : **Emile FOURQUET**, *Plaidoyer pour Gustave Courbet*

pp 20-23 : **Gilles FUMEY**, *Courbet, peintre du calcaire*

pp 24-26 : **Gérard TILQUIN**, *L'amour classé X*

pp 28 - 35 : **Carine JOLY**, *Courbet en héritage*

pp 36-39 : Acquisition

pp 40-46 : La vie du musée :

Fréquentation du musée Courbet depuis 1988 / Exposition Courbet au Grand-Palais / Prêt d'œuvres / Exposition de printemps : Rencontres / Exposition estivale : L'apologie de la nature ou l'exemple de Courbet / L'après-dînée à Ornans ou l'œil de Courbet par Pierre Louis

pp 47-50 : Actualités Courbet :

Exposition Autour de Courbet en Saintonge / Réouverture du Musée Fabre / Soirée Thema sur Courbet / L'Enterrement à Ornans, spectacle par Patrice Ducordeaux / Les libertés de Courbet, spectacle par Philippe Cormery / Ouvrages / vente d'œuvres de Courbet.

pp 51-71 : Actualités de l'Institut Courbet

Assemblée générale du 2 juin / Motion du 2 juin / Motion du 1er décembre / Manifeste en faveur du classement du musée Courbet / Lettre de démission de Marcel Pochard / Compte -rendu du Conseil d'administration du 29 décembre / Projet architectural : opinions / La semaine des copistes / La route Courbet / Voyage à Paris / Salon du Livre d'art / MAG Montreux

pp 74-92 : Patrimoine de l'Institut Courbet

pp 93-97 : Convention de gestion

## n° 109 - 2009

- p 1 : Edito **Jean-Jacques Fernier**  
pp 2-8 : **Robert Fernier / Roland Courbet / Edmond Maire / Marcel Zahar** : *Hommages*  
p 10 : **Jean-Jacques Fernier**, *A propos du bicentenaire de Proudhon*  
pp 12-15 : **Jean Lebrun**, *Une matinée et une Après-dinée à Ornans*  
pp 16-17 : **Claudy Raymond**, *Gustave Courbet à Saillon*  
pp 18-19 : **Jean-Jacques Fernier**, *Le poète et les peintres*  
pp 20-29 : Au fil des lectures  
**Théophile Gautier**, *Courbet le Watteau du laid*  
**Guy de Maupassant**, *La Vie d'un peintre paysagiste*  
pp 29-39 : Patrimoine de l'Institut Gustave Courbet  
**Carine Joly**, *Gustave Courbet et la caricature*  
pp 39-45 : Au hasard des lectures :  
**Jean-Jacques Fernier**, *C'était, il y a 130 ans*  
**Léon Werth**, *Courbet est-il bête ?*  
**Jean-Jacques Fernier**, *Eloge de la pornographie ou L'amour selon Mathilde Svazzena*  
pp 45-46 : Don et acquisition  
p 48 : Prêts d'œuvres  
pp 49-55 : Chronique des expositions : Courbet en Résidence / Autour de Montpellier, la Route Courbet / Courbet revisité (Picasso et ses maîtres)  
p 55 : Chronique des ventes : Courbet aux enchères photographiques  
pp 56-68 : Chronique des conférences, spectacles...  
pp 68-78 : 40 expositions annuelles organisées par l'Institut Gustave Courbet  
p 78 : Avis sur œuvres

## n° 110 - 2009

- pp 1-11 : **Carine Joly**, *Un chez Courbet à Ornans, du Musée de Juliette au Musée dans la Maison natale de Courbet.*  
pp 12-19 : **Gaston Bordet**, *Le Socialisme français dans la première moitié du XIXème siècle*  
pp 20-22 : **Marc Fardet**, *Hommage à Roger Bonniot*  
pp 23-32 : Lecture d'antan : **M. Bon Courbet au Puits-noir**  
pp 32-44 : Vie de l'Institut Courbet (Blog, Cuvée Courbet, Réhabilitation de l'Institut Courbet, Semaine des copistes, La route Courbet d'Ornans à La Tour-de-Peilz, Balthus à la Fondation Giannadda  
Compte-rendu des Assemblées générales ordinaires et extraordinaires, Nouveaux statuts, Bilan comptable, Membres bienfaiteurs et donateurs.

## n° 111 - 2010

- pp 2-18 : **Claude Raymond**, *Mystère de la caverne des géants de Saillon*  
pp 19-25 : **Carine Joly**, *Les Casseurs de pierre, histoire d'un tableau de Gustave Courbet*  
Actualités de Courbet : Conférence Courbet/Proudhon, l'art et le peuple par **Gaston Bordet** / La familière étrangeté de Gustave Courbet par **Jean-Pierre Ferrini** / colloque Courbet, peinture et politique / publication : Marcello, sculpteur, une intellectuelle dans l'ombre par **Christiane Dotal** / films et dvd : un film russe sur Gustave Courbet, Courbet et Ornans, un film de **Pascal Letellier** / spectacles : Proudhon modèle Courbet par le Théâtre Bacchus à Besançon, Courbet, c'est du Proudhon en peinture / chronique des ventes : un buste d'Helvétia / Inauguration de la ferme de Flagey  
pp 60-70 : **Charles Tilquin**, *Mathilde et Gustave, le malentendu*  
pp 70-98 : **Daniel Chambet**, *Courbet, écran total*

### n°112 - 2011

- pp 3-9 : **Michèle Haddad**, Dreaming nudes  
pp 10-13 : Dumas fils contre Courbet, **Shen Dali**  
pp 14-22 : **Jean-Pierre Ferrini**, La familière étrangeté de Gustave Courbet  
p 23 : Courbet vu par...**Cézanne**  
p 24 : **Carlos Marzal**, L'origine du monde  
pp 25-27 : **Carine Joly**, La H.O Havemeyer collection  
Actualités de l'IGC : Expositions à la Mona Bismarck Foundation, au Palais des Beaux-Arts de Saint Domingue et au Musée diocésain de Barcelone, Semaine des copistes franco-suisse, Courbet, au tableau (mallette pédagogique), Enrichissement des collections de l'IGC.  
Actualités du musée : Le nouveau musée Courbet, Courbet-Clésinger, Pays de Courbet-Pays d'artistes ethnopole, Projet Courbet, un plan controversé.  
Actualités Courbet : Francfort « Gustave Courbet, ein Traum von der Moderne », Robert Fernier à la ferme de Flagey, Arc-et-Senans : Courbet-Proudhon, l'art et le peuple.

### n°113 - HORS SERIE - 2011

- pp 8-20 : Courbet reconsidered, **Jean-Pierre Ferrini**  
pp 21-26 : Castagnary réhabilite Courbet, **Viviane Alix-Leborgne**  
pp 22-29 : Liaisons dangereuses, **Jean-Pierre Ferrini**  
pp 30-39 : Pour un musée Courbet à Ornans, **Carine Joly**  
pp 40-43 : « Le plus petit musée de France », **Jean-Jacques Fernier**  
pp 44-46 : Robert Fernier, passionné par Courbet et par ses amis, **Suzanne Peuteuil**  
p 47 : Hommage à Robert Fernier, **Marcel Zahar**  
p 48 : Robert Fernier, écrits sur Gustave Courbet, **Carine Joly**  
pp 49-51 : Suzanne Peuteuil, une biographie, **Gilbert Giboudeau**  
pp 52-53 : Gaston Delestre, **Carine Joly**  
pp 54-57 : George Besson, l'un des premiers « amis de Courbet », **Chantal Duverget**  
pp 58-59 : Charles Léger, une biographie, **Chantal Humbert**  
pp 60-61 : Marcel Zahar, une biographie, **Chantal Humbert**  
pp 63-65 : Souvenons-nous, **Gisèle Blanchard**  
p 66 : Avis sur œuvres, **Dominique Bourgeois**  
p 66 : L'Institut Courbet, reconnu d'intérêt général  
pp 67-69 : Donation 1976  
p 70 : Médiation Bézard  
p 71 : Hommage à Jean-Jacques Fernier (*Art Magazines*, mars 2011)  
pp 72-73 : Interview de Jean-Jacques Fernier (*La Gazette de l'Hôtel Drouot*, mars 2011)  
p 74 : Interview Roland Laheurte  
pp 76-85 : Florilège d'expositions à Ornans, **Chantal Humbert**  
pp 86-88 : 20 ans de copistes, interview d'Arlette Badoz  
pp 89-93 : Souvenirs...Souvenir, **Carine Joly**  
pp 94-126 : Les Courbet de l'Institut Gustave Courbet  
pp 127-139 : L'Institut Gustave Courbet, éditeur de catalogues et bulletins  
pp 139-141 : L'Institut Gustave Courbet, un centre de recherche et documentation  
pp 142-145 : L'Institut Gustave Courbet, ambassadeur de Courbet à travers le monde

### n° 114 - 2012

- pp 6-9 : Gustave Courbet, un rebelle qui fait école par **Chantal Humbert**
- pp 10-25 : Gustave Courbet expose à Dijon par **Viviane Alix-Leborgne**
- pp 26-32 : Ils se croyaient illustres et immortels par **Michel Ragon**
- pp 33-57 : Champfleury : l'Art et la Critique par **Tsunehiko Nishiyama**
- pp 58-61 : Saint Vernier par **Alain Verdenet**
- pp 62-65 : Acquisitions de l'Institut Gustave Courbet
- pp 66-71 : Lire...et relire par **Gaston Bordet**
- pp 72-79 : Expositions et conférences
- pp 80-84 : Brèves
- pp 85-111 : Gustave Courbet, en hommage à Michèle Haddad par **Viviane Alix-Leborgne**
- pp 112 : Bourgeois de la Comté par **Carine Joly**
- pp 113-115 : Copistes 2011 par **Arlette Badoz**
- pp 116-127 : Courriers et comptes rendus
- pp 128 : Promotion de l'œuvre de Courbet : description et modalités par **Gabriel Mignot**
- pp 129-135 : Bilan comptable 2010 et 2011
- pp 136 : Bienfaiteurs et donateurs 2011

### n° 115 - 2013

- pp 8-24 : Expositions
- pp 25-32 : Acquisitions de l'Institut Gustave Courbet
- pp 33-60 : Il y a 150 ans, Le Retour de la conférence, un scandale par **Carine Joly**
- pp 61-68 : Publications
- pp 69-70 : Une œuvre à la loupe
- pp 71-75 : Brèves
- pp 76-80 : Courriers des lecteurs : « Un cas de figure chez Courbet » et « Courbet et les phanères »
- pp 81-98 : Vie de l'Institut Courbet : Copistes 2012 / Travaux / Journées art et artisanat / Copistes à la Tour-de-Peilz / Conférences et présentations / Compte-rendu de l'Assemblée Générale de 2013 / Lettre de François Lépine / Comptes 2012 et Bienfaiteurs et donateurs de 2012

### **n°116 - HORS SERIE - 2013**

- pp 5-8 : L'Origine du monde, suite sans fin, conversation avec Jean-Jacques Fernier par **Carine Joly et Gisèle Blanchard**
- pp 9-16 : Les yeux les plus secrets, André Masson chez Gustave Courbet
- pp 17-19 : Entretien avec Guite Masson par **Chantal Humbert**
- pp 19-22 : Entretien avec Ghislain Uhry par **Chantal Humbert**
- p 23 : Entretien avec Mario Lopez par **Carine Joly**
- pp 24-25 : L'Origine du monde à Ornans, impressions par **Gaston Bordet**
- pp 27-30 : Entretien avec Catherine Millet par **Gisèle Blanchard**
- pp 31-34 : Entretien avec Thierry Savatier par **Gisèle Blanchard**
- pp 35-40 : Entretien avec Jean-Paul Fargier par **Gisèle Blanchard**
- pp 41-43 : Récit d'une rencontre avec Toinette de M. par **Carine Joly**
- pp 44-47 : Entretien avec Philippe Sollers par **Gisèle Blanchard**
- pp 49-52 : Qui aurait vu L'Origine du monde par **Carine Joly**
- pp 53-59 : Une œuvre victime des paparazzis par **Gisèle Blanchard**
- pp 60-64 : Qui est le modèle de L'Origine du monde par **Gisèle Blanchard**
- pp 65-69 : Entretien avec Lucien Clergue par **Gisèle Blanchard**
- pp 71-72 : Entretien avec Paolo Vallorz par **Carine Joly**
- pp 73-77 : Entretien avec Lilianne Milgrom par **Carine Joly**
- pp 79-82 : L'Origine du monde, scandale et censure par **Carine Joly**
- pp 83-86 : Entretien avec Geneviève Lacambre par **Carine Joly**
- p 87 : Pour conclure
- pp 89-91 : L'Institut Gustave Courbet, l'expertise au service de l'œuvre du Maître d'Ornans

### **n°117 - 2015**

- pp 9-18 : Gustave Courbet vu par Boudin, Renoir, Cézanne et Matisse par **Viviane Alix-Leborgne**
- pp 19-24 : Picasso et le maître Gustave Courbet par **Carine Joly**
- pp 25-31 : Gustave Courbet par Giorgio de Chirico
- pp 32-34 : André Fougeron & Gustave Courbet par **Adeline Zimmerli**
- pp 35-38 : Bonjour Monsieur Buffet par **Stéphane Laurent**
- pp 39-43 : Gustave Courbet et les contemporains, conversations avec Pierre Soulages par **Gisèle Blanchard**
- pp 44-47 : Rencontre avec le photographe Vik Muniz par **Gisèle Blanchard et Carine Joly**
- pp 48-50 : Conversation avec Ronan Barrot par **Gisèle Blanchard**
- pp 51-53 : A B, Courbet par **Ulf Küster**
- pp 54-59 : Reconnaissance, à propos de la peinture de Pascal Lombard
- pp 60-66 : Gustave Courbet contemporain, entretien avec Valérie Pugin par **Carine Joly**
- pp 67-72 : Quelques expositions
- pp 73-78 : Gustave Courbet en héritage : de Cézanne à Jeff Koons, citations choisies par **Carine Joly**
- pp 79-85 : Actualités de l'Institut Gustave Courbet
- pp 86-95 : Vie de l'Institut Gustave Courbet : Acquisitions / Les Copistes / Commission scientifique / Conseil d'Administration / Membres bienfaiteurs et Remerciements



**n°118 - 2017**

- pp 9-10 : In memoriam Balthus par **Jean-Jacques Fernier**  
pp 11-13 : Interview de Balthus  
pp 14-17 : Balthus et Gustave Courbet par **Adeline Zimmerli**  
pp 18-23 : Courbet et Balthus, deux peintres « accomplis » par **Viviane Alix-Leborgne**  
pp 24-29 : La vie à la campagne : les peintures de Courbet et de Julien Beneyton par **Fabrice Masanes-Rode**  
pp 30-32 : Erró par **Samuel Monier**  
pp 33-38 : Libres propos par **Carine Joly**  
pp 39-45 : Gustave Courbet et la nature / Regards croisés par **Alexia Volot**  
pp 46-51 : Entretien avec Jacques Perconte par **Dominique Bourgeois**  
pp 52-54 : Courbet à Loches, un défi relevé par **Véronique Lourme**  
pp 55-69 : L'atelier d'enseignement de Gustave Courbet par **Véronique Lourme**  
pp 70-71 : Courbet / Clergue, rencontre photographique  
pp 71-78 : Ode à la vie par **Gisèle Blanchard**  
pp 79-82 : Dans l'atelier de Gustave Courbet à Ornans en 1864 par **Carine Joly**  
pp 83-84 : Publications  
pp 85-86 : Brèves  
pp 87-95 : Vie de l'Institut Gustave Courbet : Les Copistes / Art et Artisanat / A La Tour de Peilz / Journées des peintres / Exposition à l'église d'Ornans / Tombe de Gustave Courbet / Avis sur œuvres / Œuvres en prêt / Acquisitions / Remerciements et Conseil d'Administration

**n°119 - 2017**

- pp 7-19 : Gustave Courbet père et grand-père à Dieppe par **Chantal Humbert**  
pp 20-23 : Arbre généalogique  
pp 24-37 : André Slom, un ami de Gustave Courbet en exil par **Carine Joly**  
pp 38-50 : Marcel Ordinaire (1848-1896)  
pp 51-55 : Paris, 1881 - La vente Courbet, Une réhabilitation posthume par **Michel Beurdeley**  
pp 56-57 : Chroniques des ventes  
pp 58-59 : Une photographie inédite du peintre Gustave Courbet par le photographe Anatole Louis Godet dans les collections de l'école des Beaux-Arts de Paris par **Hélène Personnaz-Godet**  
pp 60-63 : Une lettre inédite de Gustave Courbet à la Maison Blanchet, marchand de fournitures de peintre  
pp 64-66 : Une lettre inédite de Gustave Courbet à Jolimay  
pp 67-68 : Sur Courbet, deux lettres inédites d'Émile Bernard  
pp 69-72 : Brèves  
pp 73-90 : Vie de l'Institut Gustave Courbet : Exposition « Histoires d'ateliers » au Musée Courbet / Revenons en 1987 / Dans l'atelier de Pierre Célice par Sébastien Fernier / Dans l'atelier de Dominique Babinet par Chantal Humbert / Prêt d'une œuvre de Courbet / Avis sur œuvres / 26<sup>e</sup> édition « Journées des copistes » / Art et artisanat / 8<sup>e</sup> édition « à la manière de Courbet » à La Tour de Peilz  
p 90 : Remerciements  
p 91 : Conseil d'Administration

### n°120 - 2018

- pp 8-38 : Les huit tableaux de Courbet dans les collections des frères Jules et Léon Lequime par **J. Lequime**
- pp 39-50 : Jules Iribe, tombeur de la colonne Vendôme par **Chantal Humbert**
- pp 51-60 : « La Colonne » - Figaro Septembre 1882 par **G. Souvenance**
- pp 61-68 : Un paysage du Haut-Doubs, Hypothèse d'analyse pour l'œuvre l'Atelier du peintre par **Pascal Reilé**
- pp 69-73 : Courbet, l'ogre hilare peignant au couteau - Interview de Patrick Grainville par **Chantal Humbert**
- pp 74-78 : Brèves
- p 79 : Chronique des ventes
- pp 80-86 : Vie de l'Institut Gustave Courbet : Dons et Acquisitions / 9<sup>e</sup> édition « à la manière de Courbet » à La Tour de Peilz / 27<sup>e</sup> édition « Journées des copistes » / Avis sur œuvres
- p 87 : Conseil d'Administration
- p 88 : Remerciements

### n°121 - 2019

- Bulletin à l'occasion des 80 ans de l'Institut Gustave Courbet, 19 photographies par **Daniel Challe & Jean-Pierre Ferrini**
- Pp 3-22 : Printemps
- Pp 23-26 : Été
- Pp 27-40 : Automne
- Pp 41-45 : Hiver

### n°122 - HORS SERIE - 2021

- pp 6-7 : Jean-Jacques Fernier, une biographie
- p 9 : Hommage à Jean-Jacques Fernier
- pp 10-13 : Jean-Jacques, Dominique et Pierre, la belle équipe, entretien avec Dominique Babinet par **Chantal Humbert**
- p 14 : Pierre Célice ou le nouveau romantisme par **Jean-Jacques Fernier**
- pp 15-20 : Passionnéement Courbet par **Chantal Humbert**
- pp 21-24 : Un témoignage, Giuseppe Gavazzeni, le collectionneur et l'ami fidèle par **Laurence Fernier & Carine Joly**
- pp 25-28 : Memories of a favorite Frenchman par **Polly Sartori**
- pp 29-30 : L'hommage d'un ami, Roland Laheurte par **Dominique Bourgeois**
- p 31 : Jean-Jacques Fernier, la passion Courbet par **Gaston Bordet**
- p 32 : Un souvenir par **Arlette Badoz**
- pp 32-33 : Jean-Jacques Fernier, le flamboyant par **Dominique Bourgeois**
- pp 34-35 : Balthus chez Courbet, l'exploit d'un bénévole inspiré par **Jean-Jacques Fernier**
- pp 36-37 : Jean-Jacques Fernier ou l'esprit de Courbet par **Jean-Pierre Ferrini**
- pp 38-41 : Souvenirs, Souvenir, entretien avec Carine Joly par **Dominique Bourgeois**
- pp 42-43 : Expositions au Musée Courbet (1977-2008)
- pp 44-49 : Courbet, l'Amour, Exposition Musée Courbet Ornans été 1996
- pp 50-53 : Courbet/Hugo, les peintres et les littérateurs, Exposition Musée Courbet Ornans été 2002
- pp 54-55 : Quelques expositions internationales
- pp 56-59 : De la maison natale de Gustave Courbet au Musée Courbet

pp 60-63 : De père en fils passionnés par Courbet, entretien avec Sébastien Fernier par **Chantal Humbert**  
pp 64-69 : Jean-Jacques Fernier, le peintre et l'architecte, l'homme de l'Art par **Laurence Fernier**  
p 70 : Jean-Jacques, écrivain  
pp 71-75 : La tentation allégorique ou Courbet en privé par **Jean-Jacques Fernier**  
pp 76-77 : *Gustave Courbet*, manuscrit  
pp 78-81 : De la cabane à l'édifice par **Jean-Jacques Fernier**  
pp 82-85 : Jean-Jacques Fernier, dessinateur  
pp 86-97 : Revue de presse  
p 100 : Remerciements

#### n°123 - 2021

pp 6-7 : « Sieges of Paris » par **Dominique Bourgeois & Carine Joly**  
pp 8-41 : *Sieges of Paris*, planches photographiques  
pp 42-47 : Légendes des planches photographiques par **Viviane Alix-Leborgne**  
p 48 : A la mémoire de Jean-Jacques Fernier par **Viviane Alix-Leborgne**  
pp 49-77 : La fondation charitable britannique à Paris en 1870-187 par **Viviane Alix-Leborgne**  
p 78 : Repères chronologiques

#### n°124 - 2022

pp 9-10 : *Gustave Courbet* dédicace Helvetia à Lydie Jolicler  
p 11 : *Gustave Courbet* dédicace sa photographie à Camille Chenoz, le frère de Lydie  
pp 12-22 : Dans l'intimité des Jolicler, amis de Courbet *La route sans compagnon*  
pp 23-24 : Les clefs du récit  
pp 25-41 : Lydie Chenoz, héroïne du récit  
pp 42-55 : Extrait de *La route sans compagnon* de France Jolicler  
pp 57-59 : les Jolicler dans la *Correspondance de Courbet* publié par Petra ten-Doesschate Chu  
p 60 : Les Jolicler dans la correspondance de Juliette Courbet au docteur Blondon dans *Courbet en privé* sous la direction de Carine Joly  
p 61 : Les Jolicler dans l'article de Louis Bauzin, documents inédits sur Gustave Courbet (dans l'Art, 1888)  
pp 62-63 : « L'Adieu » Valse sentimentale pour piano par M<sup>me</sup> Lydie Jolicler  
pp 64-75 : La famille Jolicler, fonds Patard  
pp 76-95 : Portraits photographiques, fonds Patard  
pp 97-98 : Autour de la kleptomane de Lydie Jolicler par **Paul Bizouard**  
pp 99-101 : Arbres généalogiques  
p 104 : Remerciements